



Газета издается с 1997 года. Автономный греческий клуб «Понтос».

№5 (134), 2019г

## ЖИЗНЬ ДИАСПОРЫ

18 мая 2019 года в г. Ессентуки Ставропольского края на территории Петропавловского храмового комплекса в присутствии тысяч греков со всех концов России и многих стран мира состоялась торжественная церемония открытия и освящения мемориала трагедии греков малоазийского Понта в 1916-1923 гг.

Историческое событие состоялось в канун столетней годовщины геноцида греков в Османской империи.

Иерархи русской православной церкви, представители греческого государства, руководители греческих общин России и постсоветского пространства, общественные деятели, российские и греческие СМИ собрались в этот день в Ессентуках, чтобы почтить память невинно убиенных соотечественников.

Этого исторического дня с нетерпением ждали не только греки России, но миллионы во всем мире. И вот он наступил!

Ведущим траурного мероприятия выступил российский актер, заслуженный артист России Эвклид Кюрдидис.

«Есть память, которой нет забвенья. В землях нашей исторической родины навечно остались останки предков, - обратился он к присутствующим. - Трудно найти семью pontийских греков, которая не понесла эти страшные потери. История присутствия греков на берегах Причерноморья насчитывает тысячи лет. Греки строили города, храмы, несли миру свою великую культуру».

Известный pontийский поэт Виктор Стофорандов с чувством прочел свое стихотворение, последнее четвер-

## «МЫ ЖИВЫ ДО СИХ ПОР!»



Делегация греков Анатолии, Новороссийска и Греции

rostiшия которого отображено на мемориале «Мы живы до сих пор!»:

«...Сердца опустошенные  
Наполнить вдохновением,  
Понять ошибки прошлые  
И их не повторять...  
На памятник пришедшие  
Увидеть муки адова,  
Скажите тем, в сомнении:  
Мы живы до сих пор!»

Взорам тысяч присутствующих открылся величественный мемориальный комплекс: поклонный крест и панно, на котором отображена вся трагедия греков Понта - их зверское уничтожение, скорбный путь изгнания.

К небу устремляются тысячи белых воздушных шаров - как символ нашей памяти, нашего послания к небесам, к невинным жертвам геноцида, наших молитв и нашего им поклона.

Огромное количество венков, корзин с цветами, в руках каждого красные



Тысячи греков России собрались у мемориала трагедии греков Понта на территории Петропавловского храмового комплекса, г. Ессентуки

гвоздики. Сотни присутствующих облачены в черные футболки с официальным логотипом 100-летия трагедии греков Понта — символа скорбного пути pontийских греков.

С приветственным словом к соотечественникам обратился член-корреспондент РАН, президент МСГОО «Понтос» Владимир Кайшев. К памяти

Мемориал трагедии греков Понта и Малой Азии в Османской империи в начале XX в., г. Ессентуки



о событиях 100-летней давности, когда стало возможным это преступление против человечности, вернулся в своем выступлении Генеральный консул Греции в Новороссийске Стилианос Гавриил. Он напомнил о нашем долгге передавать память будущим поколениям, борясь за признание этой трагедии. Историческую важность проходящего события и его святость подчеркнула в своем выступлении координатор проектов ФНКА греков России Мелина Леонова.

Муфтий Карабаево-Черкесии Исмаил Бердиев выразил в своем слове чувства соучастия к трагедии греков Понта, чувства братства и дружбы. Он прочел молитву в память о жертвах трагедии греков Понта.

Заключительной частью торжественной церемонии на территории Петропавловского храмового комплекса стала Божественная литургия освящения мемориала, которую провел благочинный

приходов Ессентукского церковного округа протоиерей Сергей Еланцев. Венок от греков бывшего Советского Союза возложили руководители греческих общин Молдовы и Белоруссии Владимир Яниев и Рафаэль Дельянов.

Огромное спасибо инициаторам идеи создания мемориала, его вдохновителям и творцам. Фамилии тех, кто внес свою посильную помощь в строительство, отражены на стенде у мемориального комплекса.

Отдельное спасибо нашим соотечественникам Павлу Алексову, Павлу Музенитову, Владимиру Кайшеву. Благодарность автору проекта, художнику Александру Крейдину. Огромное спасибо греческому обществу «Перикл» и лично Варваре Саввиди, молодежи, внесших свой ощущимый вклад в реализацию этого проекта.

В продолжение мероприятия — культурная программа: выступление певицы Ксении Георгиади, Ильи Петанова с понтийской лирой в руках, танцевального коллектива «Понтос» с танцем воинов греков Понта «Серра», посвященного героям отрядов греческого сопротивления.

19 мая, в День памяти и скорби, духовный наставник греков России протоиерей Олег Добринский (Григориадис) отслужил у мемориала панихиду и обратился к присутствующим соотечественникам с пастирским словом. Мы отдали долг памяти нашим дедам и прадедам, нашим соотечественникам — невинным жертвам трагедии. Мы помним! Мы не забыли! Вечная память. Δεν ξεχνάμε! Αιώνια η μνήμη...

Никос СИДИРОПУЛОС  
Ессентуки-Москва

## ДАТА

## ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ФНКА ГРЕКОВ РОССИИ ИВАНА САВВИДИ ПО СЛУЧАЮ ДНЯ ПАМЯТИ ТРАГЕДИИ ГРЕКОВ МАЛОАЗИЙСКОГО ПОНТА

Этот год особенный для всех нас. Именно в этом году исполняется 100 лет трагедии, красной нитью прошедшей через судьбу нашего народа, трагедии, повернувшей вспять трехтысячелетнюю историю Понта.

100 лет скитаний, боли и непонимания.

100 лет скорби, надежды и памяти.

Оглядываясь назад, анализируя причины, факты и последствия трагических событий начала XX века, мы осознаём очевидную роль малоазийской катастрофы в глобальном историческом процессе. Греки, армяне, ассирийцы — все мы потеряли родину, дом, близких. Но сохранили веру. Сохранили память. И сегодня мы можем оценить ее глубину и масштаб. Она стала неотъемлемой

частью нашего народа, сформировала менталитет и национальное самосознание pontийцев.

Мы бережем каждую крупицу своих воспоминаний о Понте, передаем историю собственных семей из уст в уста, от старшего поколения младшему. По всему миру — в России, Греции, Америке, Канаде, Германии, Австралии... Эти частные истории, свидетельства и факты, сливаются в мощный общий поток, помогают нам чувствовать себя единым народом, независимо от того, куда забросила нас судьба.

В эту скорбную дату я призываю всех нас воздать должное памяти наших предков, но отогнать прочь мысли о ненависти и мести. Сегодня наша память должна вывести нас на путь созидания.

Возможно, Господь наделил народы, пережившие трагедии, подобные нашей, особой миссией — мы обязаны уберечь мир от насилия, агрессии и зла, во весь голос рассказывая об этих скорбных страницах мировой истории.

Настало время привлечь общественность и глобальную научную мысль к анализу малоазийской катастрофы.

Мы на верном пути. Практически

во всех странах pontийского присутствия ведется научная работа по этому вопросу, организуются конференции, форумы, налажены сотрудничество и обмен информацией между университетами. Открыта кафедра pontийских исследований в Салоникском университете им. Аристотеля, начал работу соответствующий научный Центр, май-

ская конференция на тему геноцида христианского населения в Османской империи собрала ученых из пятнадцати стран мира... И это только начало.

Мы не остановимся в своем стремлении на примере pontийской трагедии донести до людей очевидную мысль — игнорирование подобных преступлений против человечности неизбежно приведет мир к новым чудовищным катастрофам. Именно так мы понимаем научно-просветительскую миссию pontийского народа в контексте мировой цивилизации.

Нас не могут не услышать. Мир должен сделать выводы.

И пусть Господь Бог будет с каждым из нас и поможет нам в этом непростом деле.

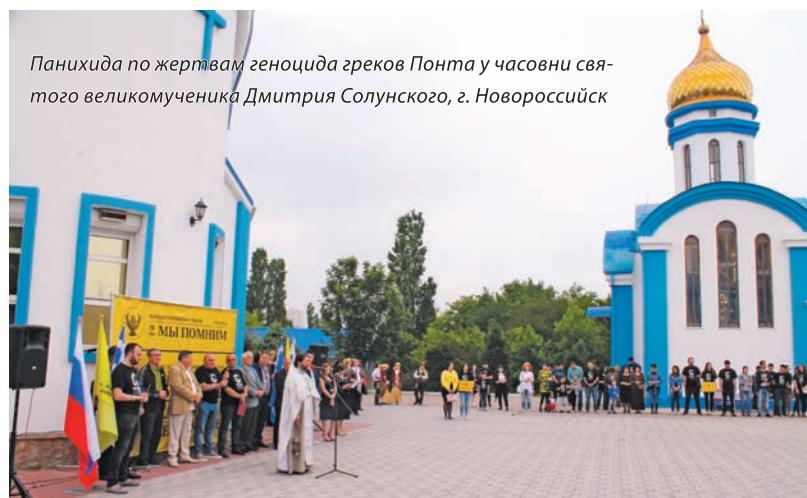
Светлая память всем невинно убиенным.



С уважением и любовью,  
Иван Саввиди,  
президент ФНКА греков России

## ОБЩИНА

## ГРЕКИ НОВОРОССИЙСКА ПОМНЯТ



Каждый год 19 мая pontийцы во всех уголках мира проводят поминования по невинно убиенным соотечественникам, погибшим от рук турецких палачей в страшной малоазийской катастрофе начала XX века.

греки никогда не забудут о трагедии своего народа, которая произошла в 1916-1923 гг. Такие же мероприятия прошли в Крымске, Геленджике, Витязево – соседях Новороссийска, а также по всей России и за рубежом.

Молебен по усопшим провел протоиерей Алексей Ковалев, штатный священник храма Новомучеников и Исповедников Российских. В эту редкую минуту тишины и скорби в душах pontийцев затаилась глубокая печаль, она уже больше века передается от отца к сыну, из поколения в поколение. Каждый из них надеется на признание геноцида греков мировым сообществом и верит, что только вместе, сообща, можно добиться справедливости.

Олеся ГОВОРОВА

## ПРОСВЕЩЕНИЕ



## НАША СИЛА – В ВЕРЕ



Ежегодно православные христиане отмечают этот праздник в один и тот же весенний день — 6 мая. День памяти Георгия Победоносца — это отличный повод укрепить собственную веру во Всевышнего и в справедливую победу добра над злом. В этот день благоприятны пожертвования, помощь ближним, благотворительность, а также простые человеческие поступки, которые может совершить каждый.

Праздник светлый, народный, на котором можно увидеть и услышать песни и танцы как греков Понта, так и русские народные. В пространстве праздника, между зданием администрации села и

новым зданием общества греков «Горгиппия», были установлены эстрада и все составляющие хорошего праздника. Празднику не помешал даже часовей дождь!

Предварял же народное празднество, как и многие десятки лет назад, крестный ход. В праздничный день он был совершен дважды: под торжественный звон колоколов блистающего позолотой красавца-храма Святого Георгия. Односельчане-витязевцы и многочис-

ленные гости праздника с иконами в руках совершили вокруг храма крестный ход, вознеся мысли и молитвы во имя мира и процветания нашей российской отчизны, во имя процветания родного, все еще греческого села, счастья всех его обитателей.

На праздник в Витязево прибыли гости из Геленджика: руководитель греческой общины города-курорта Афлатон Солахов, член Совета общества Николай Парфириев, танцевальный коллектив из



Солахов, председатель Ассоциации греческих обществ Краснодарского края Андрей Попандопуло в своих выступлениях поздравили присутствующих с праздником святого Георгия и Светлой Пасхи. Они подчеркнули значимость и святость этих праздников, их объединительную для человеческого сообщества роль, нацеленность на творение добрых деяний.

Своим творчеством радовали известные музыканты в пространстве России: лучший pontийский лиралист Лазарос Пападопулос и композитор Феодосиос Спиропулос, танцевальные коллективы «Горгиппия», «Рябинушка» и «Ангелица».

Самая же содержательная и светлая часть праздника – это общение. Открытые сердца соотечественников – их объятия, воспоминания о тех, кто с небес взирал в эти часы на своих близких и радовался братским отношениям сегодня.

Мы сильны в нашей вере! Мы сильны в нашем греческом братстве и единстве!

Заключительной частью праздника стали молодежные танцы и красочный фейерверк.

Никос СИДИРОПУЛОС  
Анапа-Витязево-Москва

## ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

В библиотеке им. Э. Э. Баллиона 25 мая 2019 г. прошла презентация сразу двух интересных книг греческих авторов: «История Новороссийска. Греки среди других народов» краеведа Юрия Дмитриевича Кочерида и «История села Васильевка» Надежды Николаевны Маловичко.

В книге «История Новороссийска. Греки среди других народов» отражена многовековая история нашего города, со дня основания Новороссийского укрепления, куда вошли биографии руководителей, купцов и предпринимателей, офицеров и рядовых двух рот Балаклавского полка Черноморского округа и Черноморской губернии, рассказы о развитии промышленности, торговли, культуры, пропаганды и спорта. Автор создал яркий образ многонационального Новороссийска, в котором особое место занимали представители греческой диаспоры.

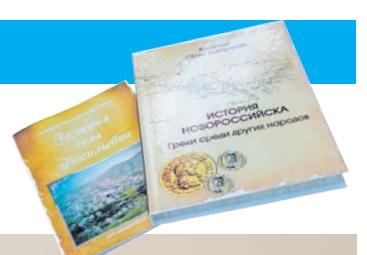
На презентации выступили новороссийские критики, историки, обществен-

ные деятели и меценаты. Илья Георгиевич Канакиди, депутат городской Думы Новороссийска и вице-президент ФНКА греков России, который тоже поучаствовал в издании книги «История Новороссийска. Греки среди других народов», поблагодарил автора за огромный труд и сообщил, что

в следующем году они с Юрием Дмитриевичем начнут новую совместную работу по созданию сборника о греках-героях Великой Отечественной войны.

Вторая книга, представленная в библиотеке им. Э. Э. Баллиона под названием «История села Васильевка», тоже оказалась уникальной. Ее напи-

сал Надежда Николаевна Маловичко – 94-летняя жительница одноименного села – из собственных воспоминаний и рассказов о военном и послевоенном времени, услышанных и собранных ею за всю долгую жизнь. Главным спонсором издания стал внучатый племянник автора – Анатолий Георгиевич Гуров.



Эти книги обязательно займут достойное место на книжных полках личных и общественных библиотек, пригодятся подрастающему поколению и тем, кому интересна история Новороссийска и его окрестностей.

Олеся ГОВОРОВА

## ГРЕКИ О ГОРОДЕ-ГЕРОЕ



## ЮНЫМ ЧИТАТЕЛЯМ

На душе у женщины немного отлегло, и она стала собирать материалы для поездки в Курский детдом. Она решила, что завтра выкроит время и посетит местный универмаг, чтобы купить своей потерянной племяннице Насте какой-нибудь подарок.

На работе Элла Александровна сообщила, что намерена на днях съездить в командировку. У неё созрело решение оформить узочерение. Весь отдел поддержал эту идею. Конечно, людям было любопытно узнать, как отец и мать нашли в себе силы бросить на произвол судьбы такое безвинное создание.

Через два дня Элла Александровна выехала в Курское на железнодорожной мотрисе, которая выполняла функции средства доступного регулярного сообщения вдоль узкого побережья Татарского пролива.

На станции её уже ожидала Олеся Владимировна на «узике» своего супруга. Женщины договорились, что сначала они решат деловые вопросы и выполнят поручения заведующего района, а затем, после дневного сна детей, они зайдут в помещение и побеседуют с Настей.

Наконец наступил момент посещения детской комнаты. Элла Александровна находилась в состоянии крайнего волнения, и ей с великим трудом удавалось поддерживать спокойный внешний вид.

Когда взрослые появились в зале, все дети как по команде повернули головы в их сторону. Элла Александровна не видела ничего и никого, кроме Нasti, и девочка поймала этот взгляд. Детскому сердцу что-то подсказывало, что эта красивая тётя пришла только за ней. Она выскочила из-за столика и бросилась к Элле Александровне, подбежала к ней, крепко обхватила её ноги и, уткнувшись в них, закричала со слезами: «Мама! Мама! Почему ты так долго не приходила за мной? Я так долго тебя ждала, даже плакала!»

Олеся Владимировна была обескуражена выходкой ребёнка и с волнением наблюдала за сценой.

У Эллы Александровны, как она ни готовилась к этой встрече, всё поплыло перед глазами. Схватив девочку в охапку, она прижалась её к своей груди и горячо заговорила:

«Прости меня, моя золотая! Я была так занята, что не могла прийти к тебе, родненькая моя. Теперь мы всегда будем вместе.

Детское сердечко доверчивое, отходчивое. Настя стала в порыве нежности целовать лицо своей тёти, которое было всё в слезах. Почувствовав солоноватый вкус слёз, девочка вытерла их своими ручонками и проговорила с сочувствием:

«Не беспокойся. Теперь я всегда буду тебя любить.

Дети, наблюдавшие эту картину, по-своему обсуждали случившееся. Миша, лучший друг Насти, сделал очень важное умозаключение: «К гречке мама пришла. И за мной тоже придёт скоро».

В кабинет к Олеся Владимировне Элла Александровна вернулась с Настенькой – девочка ни за что не желала оставаться одна и следовала за ней по пятам.

После краткого обсуждения формальностей узочерения женщины договорились, что ребёнок поедет с

ними домой к Олеся Владимировне, и там уже Элла Александровна напишет заявление в районные органы попечительства и опеки.

На следующее утро Олеся Владимировна проводила подругу и девочку на мотрису. На прощание перед посадкой она обняла и поцеловала девочку. Настя пообещала, что будет приезжать в гости к ней и к подружкам.

– Я вас не забуду никогда, – весело добавила девочка.

с мамой и больше никому. Мама не рассказывала ей о своём брате Нико, а Настя этот вопрос вообще не поднимала. А Николай Александрович, между тем, имел такие же права на этот дом, как и Элла Александровна.

Поэтому в последний свой приезд она и девочка неожиданно обнаружили в своём доме присутствие Нико и его семьи – жены Бруны Августовны и сына Лефтера. Они тоже прибыли сюда на летнюю побывку, не подозре-

Временами, когда он вспоминал, как спешно покинул Курское и свою гражданскую жену, его бросало в жар, сердце готово было выпрыгнуть из груди. В такие минуты он выходил на свежий воздух и бесцельно бродил по ночному посёлку, выкуривая сигарету за сигаретой.

Элла Александровна тоже постоянно думала об этом. Как рассказать брату, что его родная дочь стала её дочерью, что она и Настя любят друг

– Если помнишь, ты родилась в селе Курском, на Сахалине. Там некоторое время жил и Николай Александрович, то есть мой брат и твой биологический отец. Родную твою мать звали Галей. Когда ты родилась, твой пapa оставил Галю и уехал с Сахалина в неизвестном направлении. Когда тебе исполнилось два года, Гала отдала тебя в детдом к Олеся Владимировне и тоже уехала. Олеся Владимировна стала твоей мамой, и прощание с тобой ей далось очень тяжело. Именно она мне и поведала, что у неё в детдоме есть девочка пяти лет, Николаис Анастасия Николаевна. Я тогда сразу поняла, что ты моя племянница, и через два дня приехала к тебе, чтобы забрать к себе. И не просто так. Я тебя удочерила, и теперь вот, – голос у Эллы Александровны дрогнул, – по документам ты моя дочка, да и жить без тебя не могу.

У неё от воспоминаний дрогнуло сердце и из глаз хлынули слёзы. Настя кинулась к ней, обняла её и, тоже всхлипывая, стала целовать и приговаривать:

– Ты моя единственная мама и никого не хочу знать. Вот сейчас я выйду отсюда и дорогому папане выскажу всё, чего он заслуживает.

– А вот этого, доченька, делать не следует. Жизнь – сложная штука. Заранее не суждено знать, как она к тебе обернётся. Да и прощать надо уметь, ведь Нико какой-никакой, а твой отец и мой брат. В народе говорят: «Если бы знать, где упадёшь, можно было бы постелить соломки». А каково будет слушать твои упрёки Лефтеру? У тебя, Настенька, золотое сердце, и ты, я уверена, ничего не скажешь такого, что испортило бы хорошие отношения, которые сейчас у нас складываются. Ты меня не подведёшь? – завершила свою речь Элла Александровна.

На этой ноте мать и дочь закончили разговор, привели себя в порядок, и Элла Александровна ладонью подтолкнула Настю: «А теперь вперёд, на пруд. Брат твой, наверное, уже зажался».

Настя внимательно осмотрела лицо мамы, платочком вытерла на нём следы от слёз и процитировала поэта: «Ничто нас, мама, в жизни не может вышибить из седла». Чмокнула её в щеку и покинула комнату.

Когда дети ушли, неожиданно откуда-то появился Нико, подошёл к сестре и, глядя ей в глаза, спросил: «Обо мне был разговор?». Сестра только прикрыла глаза в знак согласия.

– Скажи мне честно, – спросил он, – это моя дочь?

– Да, по рождению она была твоей дочерью, а по существу теперь она моя, – отрезала Элла Александровна как не подлежащий обсуждению факт, комкая в руках влажный платочек.

– Прости меня, сестрёнка, за все оскорблении, которые я наносил тебе ещё при жизни мамы и папы. Я вспоминаю свою сумасбродную молодость, и меня временами трясёт от этих воспоминаний. Я перед тобой в неоплатном долгу за всё, что ты сделала для меня и моей, то есть нашей дочери, – с грустной улыбкой добавил он. – Сейчас моя душа успокоилась. Теперь все будет по-другому. Я обещаю заботиться и о тебе, и о Настеньке.

В.П. ТОИДИС, г. Ставрополь

# ОТВЕРГНУТАЯ И ВОЗВРАЩЕННАЯ

## ЧАСТЬ 2.



Рисунок Дромиади Марии, 19 лет, арт-студия «Махаон»

Хотя Элле Александровне прибавилось хлопот, это не доставило ей неприятностей. Любовь, которая возникла между нею и Настей, скрашивала её жизнь, доставляя необыкновенную радость и полноту чувств.

Теперь она каждый день мчалась домой после работы и радовалась предстоящей встрече с дочерью.

Процесс узочерения Насти прошёл сравнительно легко и быстро. Единственное психологическое затруднение вызвал вопрос – сохранить подлинное отчество девочки в документах или внести в них изменение. В конце концов Элла Александровна решила, что ничего криминального в том, что сохранится отчество отца, бросившего мать и дочь в своё время, нет. И по документам девочка прошла как Николаис Анастасия Николаевна.

Со временем Элле Александровне предоставили двухкомнатную квартиру, и жизнь стала ещё веселее. Элла Александровна приехала на Сахалин на пятилетний срок, но «задержалась» здесь на двенадцать лет. Каждые два года, согласно договору, Элла Александровна выезжала на материк, пользуясь правом бесплатной поездки туда и обратно.

Во время каникулярных наездов в Зелёную Долину Насте нравилось ухаживать за домом, который достался маме после родителей. В каждый свой приезд, а это происходило, как правило, летом, Настя энергично принималась за наведение порядка в доме и вокруг него. Она считала, что этот дом принадлежит только им

и что произойдёт такая неожиданная встреча.

А она получилась несколько напряжённой, но, к немалому удивлению Эллы, Нико оказался непривычно покладистым и предупредительным. Он неподдельно был рад увидеться с сестрой и возможности пожить некоторое время рядом, вместе.

Элла Александровна представила Настю как свою дочь, что вызвало у Нико некоторое сомнение, усилившееся после того, как выяснилось, что девочке семнадцать лет. Он, видимо, быстро просчитал в уме время рождения своей дочери, её имя и место работы сестры Эллы – города Холмска на Сахалине. Это его озадачивало, но не смущало. Лихо повернувшись на каблуках к своему пятнадцатилетнему сыну, нарочито весело сообщил ему, что у того появилась старшая по возрасту двоюродная сестра. После этого Настя и Лефтер целыми днями были вместе. Довольно быстро между ними появилось родственное чувство и забота друг о друге.

Николаю не давало покоя происхождение Насти – слишком много фактов говорило о том, что Элла что-то скрывает от него, и уж слишком Настя похожа на него. Это заметила даже Бруна и с наивным удивлением сообщила мужу об этом. Тайна девочки с каждым днём держала его в цепком напряжении. Николай знал, что сестра когда-то разошлась со своим супругом именно по причине её бездетности. Значит, Настя была приёмной дочерью. Тогда откуда такая схожесть Насти с ним?

– Подожди, подожди, мама, – перебила Настя. – Как это надо понимать, что дядя Нико мой отец?!

друга и жить не могут врозь? Нередко ей приходила мысль бросить всё и вернуться обратно на Сахалин. Но как это объяснить Насте и другим домочадцам?

Эта нервотрёпка надоела Элле Александровне и однажды она объявила своей приёмной дочери, что хочет с ней поговорить об одном деле.

После завтрака она окликнула Настю:

– Зайди, пожалуйста, ко мне – у меня есть для тебя новость.

– Ой, мама, как некстати твоя новость, – отозвалась Настя. – Что там ешё? Мы с Лефтером договорились пойти с утра на пруд.

– Ты его попроси, чтобы подождал немного, – посоветовала Элла.

Когда девушка зашла к матери в комнату, та усадила её напротив себя и попросила внимательно послушать, а затем высказаться по существу услышанного.

– В общем, вот какие дела, дочка. Я хочу, чтобы у нас с тобой была полная ясность в отношениях. Ты знаешь, что роднее тебя у меня нет на свете человека. Поэтому всё должно быть по-честному: ясно и открыто.

– К чему ты клонишь, мама? – забеспокоилась Настя.

– А к тому, Настенька, что дядя Нико – твой родной отец. Он об этом ещё не знает, но мне кажется, что какие-то догадки у него бродят в голове. Он просто не знает, как подступиться к нам.

– Подожди, подожди, мама, – перебила Настя. – Как это надо понимать, что дядя Нико мой отец?!

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

# КРАСКИ ГРЕЦИИ

Многим известны слова грека Дымбы из кинофильма «Свадьба», снятого по одноименному водевилю А.П. Чехова: «В Греции все есть!». Итоговая выставка арт-студии Яини Алевро «Махаон» «Краски Греции. От древности до современности» совместно с лабораторией моды «TR&LAB» под руководством Ирины Рувинской раскрыла это утверждение в полной мере.

Экспонировалась выставка в Ново-российском историческом музее-заповеднике на Суворовской, 13, с 1 по 26 мая 2019 года в рамках международного проекта «Золотое кольцо Боспорского царства» и была приурочена к Году театра в России.

Выставка посвящена 10-летию арт-студии, которая носит имя древнегреческого бога врачевания «Махаона» и светлой памяти отца основательницы - Алевро Афанасия Ефимовича, - ветерана ВОВ, доктора рентгенолога, сочинившего в свое время гимн творческой мастерской.

Это уже четвертый концептуальный проект Яини Алевро. В него, как всегда, было вложено много сил и творчества как руководителя, так и ее воспитанников. К выставке готовились несколько месяцев: нужно было собрать, обобщить и систематизировать много информации, которую дети перенесли из книг. Можно сказать, что была проделана серьезная исследовательская работа, только оформлена она была в нестандартном виде. Объем экспонатов получился более чем приличный – сотня уникальных, ярких, с толикой юмора и интриги работ и инсталляций.

Уже у входа становилось ясно, что вся выставка буквально пронизана греческими мотивами, историей, культурой, мифологией и ее героями. Общеизвестный факт, что Древняя Греция является колыбелью Европейской цивилизации. И одна из первых инстал-



Открытие выставки «Краски Греции», 06.05.2019 г.



Инсталляция мифического Царства мертвых и его обитателей

ляций - с младенцем в кроватке, выполненная Марией Дромиади, именно об этом и повествует.

Невозможно представить себе занятие любимым делом без вдохновения, которое, как известно, дарят нам музы. Этим созданиям на выставке была посвящена треть всех творческих работ. Экспозиция идеально соединила древность и современность. Одна из инсталляций наглядно показывает развитие человеческой мысли от древнегреческих философов и ученых до появления маленьского гаджета – телефона со всезнающим Интернетом.

Теперь нам остается без особых усилий только оценивать информацию сердечками-лайками.

Так как выставка проходила в рамках международного проекта «Золо-

тое кольцо Боспорского царства», то и здесь маленькие творцы проявили свою креативность и находчивость. Согласно платоновскому изречению, что греческие колонии теснятся вокруг моря, как лягушки вокруг болота, карту древнего Боспорского царства украсили бумажные земноводные с названиями поселений того времени: Горгиппия (Анапа), Бата (Новороссийск) и Торик (Геленджик). Центром Боспорского царства был Пантикопей, и лягушонка с этим названием символично украсили короной.

Судя по некоторым работам, невольно веришь, что греки очень серьезно относились к жизни и смерти. Стоит вспомнить их мифы о царстве мертвых и его обитателях. Эти персонажи на выставке были представлены очень интересно. Например, всем известный свирепый пес Цербер выглядел довольно впечатляюще со своими тремя головами из пеноплекса. Не уступала ему в зрелицности и Горгона Медуза, выполненная из нетрадиционных материалов в стиле Пикассо.

На выставке можно было увидеть греческих животных - такими, как их представляют себе творчески одаренные дети художественной студии «Махаон»: розовый пеликан по имени Пэтрос



Карта древнего Боспорского царства в интерпретации воспитанников арт-студии «Махаон»



Комиксы на тему 12 подвигов Геракла

с о. Миконос; разноцветная черепаха Карета-Карета; милые котики, ослики и многие другие обитатели о. Крита, которыми богат животный мир Греции.

Любителей комиксов точно заинтересовала бы подборка некоторых из 12 подвигов Геракла, исполненная в шуточном стиле. Дети переложили миф на реалии нашего времени, где древнегреческому герою, уставшему от своих благих деяний, очень хочется в отпуск - в Анталью!

Выставка действительно соответствовала своему названию - «Краски Греции»: всё выглядело ярким, насыщенным, радующим глаз, поднимало настроение, показывая, насколько красива и гостеприимна эта солнечная страна. Погрузить зрителя в этот удивительный мир помог перформанс – концептуальное представление выставки в пространстве, разнообразие техник исполнения, а также индивидуальность каждого юного художника.

Идея следующей выставки Яини Алевро пока не раскрывает, но, судя по предыдущим экспозициям, это непременно будет что-то уникальное и запоминающееся.

Олеся ГОВОРОВА

ВСЕМ МИРОМ

## ЕСЛИ Я НЕ УМЕРЛА, ЗНАЧИТ, Я ЕЩЕ НУЖНА НА ЭТОМ СВЕТЕ!

Жизнь Анны Алешиной, 15-летней девочки из Краснодара, изменилась 22 октября 2018 года, когда в нее на полном ходу на Волчьих воротах врезался многотонный манипулятор. Настоящим чудом можно назвать то, что девочка, несмотря на многочисленные травмы, осталась жива! После реанимации и обследования у Анны обнаружили открытую черепно-мозговую травму, перелом основания и свода черепа, множественные многооскольчатые переломы костей лицевого скелета, ушиб и отек головного мозга тяжелой степени, тяжелую контузию глаз, ушиб легких, разрыв селезенки и левой почки, перелом бедра и руки. Но воля к жизни у этой девочки поражает! Сейчас она учится жить без зрения, с левосторонней глухотой и на инвалидной коляске. Мама Анечки - Надежда Алешина - является гла-зами, ногами и очень сильной поддержкой для дочери.



Анна Алешина

Виновник аварии, которому присудили выплатить компенсацию Анне, до сих пор никак не проявил себя. Отец девочки тоже остался в стороне от проблем родных ему людей.

Надежда Алешина ухаживает за дочерью одна и в настоящее время не может работать. У девочки выявились проблемы по неврологии и ей срочно нужна хорошая реабилитация. Анечка очень хочет снова, как раньше, увидеть этот прекрасный мир! Есть шанс на восстановление зрения в левом глазу, но это так и останется несбыточной мечтой, если мы с вами не окажем посильную помощь. Алешиной будут безмерно благодарны!

**Связаться**  
с Надеждой Алешиной можно  
по этим телефонам:  
**+79095954800, +79189591356**  
(номер привязан к карте СБ).  
Номер карты СБ:  
**4817760197063831**

РЕКЛАМА

**БИЗНЕС-ТРЕЙДИНГ**

- МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ ГРУЗОВ ВСЕМИ ВИДАМИ ТРАНСПОРТА
- КОНСОЛИДАЦИЯ И ДОСТАВКА СБОРНЫХ ГРУЗОВ «ОТ ДВЕРИ ДО ДВЕРИ»
- ТАМОЖЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИМПОРТНЫХ И ЭКСПОРТНЫХ ГРУЗОВ

ООО «БИЗНЕС-ТРЕЙДИНГ», 353910, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, пр. Ленина, 22  
тел.: +7 (8617) 716-192, тел/факс: +7 (8617) 716-109, тел.: +7 (989) 259-00-00,  
e-mail: office@business-trading.biz, www.business-trading.biz

**ТРАДИЦИОННЫЕ ГРЕЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА ОПТОМ И В РОЗНИЦУ**

**BRAVO**  
**Caprice**  
**МАСЛИНИ**  
**Regina**

TEЛ/ФАКС: 8 (8617) 610-500, 8 (918) 648-00-00

## САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

✓ установка  
✓ монтаж  
✓ наладка  
8 918 39 45 982  
+ качественно + быстро + надёжно

## АВТОНОМНАЯ

✓ установка  
✓ монтаж  
✓ наладка  
✓ обслуживание

## КАНАЛИЗАЦИЯ