



Газета издается с 1997 года. Автономный греческий клуб «Понтос».

№9 (126), 2018г

## КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

# ПЕРВЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПОНТИЙСКИХ ТАНЦЕВ

Понтийские танцы – это не просто движения, шаги, это образ жизни понтийского народа, и, конечно, главную роль в этом играют музыканты! Понтийские танцы – это душа народа.



(слева направо) переводчик Мария Канакиди, генеральный консул республики Греция г-н Гавриил Стилианос, председатель национально-культурной общественной организации греков г-к Анапа «Горгиппия» Валерий Асланов, преподаватель понтийских танцев Моисис Хазаридис и председатель понтийского общества г. Каламария Костас Зоис

Три месяца назад по приглашению Анапского общества греков «Горгиппия», его руководителя Валерия Ставровича Асланова (Асланидиса) в Витязево приехал для выполнения своей педагогической миссии легендарный учитель понтийских танцев из салоникской Каламарии, личность незаурядная и не нуждающаяся в дополнительных представлениях - Моисис Хазаридис. Знакомство двух неординарных личностей - Валерия Асланова и Моисиса Хазаридиса - состоялось 18 лет назад в ходе посещения обществом понтийцев Каламарии во главе с его руководителем Петросом Зоисом греческих обществ Краснодарского края, в том числе общину «Горгиппия». В составе делегации был и выдающийся педагог понтийских танцев Моисис Хазаридис.

Так состоялось знакомство и завя-

зались дружба двух понтийских человечищ-глыб. Валерий Асланов является председателем общины «Горгиппия», ветераном нашего греческого движения. Его мнение по части положения вещей в обществе всегда оригинально, остро публицистично, оно интересно всем. Три прошедших месяца в общине «Горгиппия» Моисис Хазаридис запомнил надолго: кропотливая и страстная, ежедневная и вдохновенная работа на площадке местного Дома культуры с маленькими дарованиями не могла не дать свои колоссальные всходы.

Все эти репетиционные дни вместе с Моисисом Хазаридисом был наш Лазарос Пападопулос - понтийский лирахий, наше российско-греческое национальное достояние.

За несколько дней до начала фестиваля в Анапу прибыл руководитель

общества понтийцев Каламарии Константинос Зоис - он является также и виртуозом даула. Во всем происходящем была своя глубокая философия действия, своя правда.

Наступило 16 сентября 2018 года, которое станет неким днем Победы для Учителя с большой буквы Моисиса Хазаридиса, днем нашего единения и сплочения.

В фестивале в Витязево приняли участие детские греческие коллективы из Адлера, Новороссийска, Краснодара, Геленджика, Кабардинки и, конечно же, Анапы-Витязево.

Почетными гостями фестиваля стали генеральный консул Греции в Новороссийске Гавриил Стилианос, вице-президент ФНКА греков России, председатель Геленджикского общества греков Афлатон Солахов, руководители греческих обществ и ветераны нашего движения.

Валерий Асланидис в своем выступлении сказал, что главной задачей этого фестиваля являются дети, которым мы должны передать наши обычай и традиции, память, греческое самосознание и любовь к Понту. Все начинается с детей!

Всем присутствующим были зачитаны приветствия фестивалю от Президента ФНКА греков России, члена Круглого стола при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям Ивана Саввиди, а также вице-президента ФНКА греков России и недавно избранного депутата городской Думы города-героя Новороссийска Ильи Канакиди.

Генеральный консул Греции в Новороссийске Гавриил Стилианос обратился к гостям и участникам фестиваля со сло-

вами приветствия, он подчеркнул важность происходящего события, сказал, что именно любовь к своей культуре и традициям, своей истории помогли грекам России (Советского Союза) сохранить национальное самосознание, несмотря на обрушившиеся на них в 1930-1940-х годах беды и невзгоды. Он подчеркнул глубоко символический факт присутствия на празднике города-побратима Анапы гостей из греческой Ларисы, а также важность факта подписания договора о побратимстве между понтийскими обществами Анапы и Каламарии.

Честь открыть концерт была представлена коллективу из столицы Кубани - ансамблю греческого танца «Понтос» (руководитель Полихраниди Анастасия Константиновна). Затем на сцену вышел коллектив из Кабардинки - народный фольклорный ансамбль греческого танца «Эльпida» (руководитель Курлахов Никос Важаевич). Город-герой Новороссийск на фестивале представлял Образцовый ансамбль народного греческого танца «Фотини» под руководством Метакса Ольги Валерьевны и Дромиади Светланы Викторовны. Коллектив из солнечного Адлера - ансамбль греческого танца «Апсимон» (руководители Локай Валентина Александровна и Сыкчина Елена Александровна). От города-курорта Геленджика на сцене выступала студия греческого танца «Ангалица» (хореографы Сайканиди Яна Важаевна и Георгиади София). Выступления всех коллективов были награждены овацией зрительного зала и вызвали слезы радости на глазах почетного жителя Анапы Константина Апостолиди и родителей детей - главных героев праздника. Не могли

скрыть своего восхищения и гости из города-побратима Ларисы, из братской Каламарии.

Поскольку фестиваль проходил в Витязево, право закрытия было предоставлено родному коллективу - Образцово-художественному ансамблю понтийского танца «Горгиппия» (руководители Фотиади София Ивановна и Апасталиди Дмитрий Николаевич). Тридцать детишек в изумительных традиционных понтийских костюмах танцуют и поют песню «Панагия Сумела» - символ веры греков Понта, понтийского эллинизма.

Моисис Хазаридис поблагодарил всех своих соратников за три месяца плодотворной совместной работы: Лазароса Пападопулоса, Иоанну Ильину и многих других. Особые слова благодарности и признания - Валерию Асланидису.

Наступил время награждения победителей. Было принято совершенно справедливое решение не вручать призы за первое место. Победа присуждается всем участникам фестиваля! Победили наши греческие братство и дружба. Дипломы и статуэтки греческих богов получили все творческие коллективы!

Главная статуэтка - античный бог медицины Гиппократ - была вручена Моисису Хазаридису!

Под самый занавес на сцене в танцевальном кругу собрались все участники фестиваля: почетные гости, его творцы. Фестиваль прошел с огромным успехом, он вызвал энтузиазм у миллионной греческой аудитории как в России, так и в Греции, его осветили СМИ понтийского эллинизма, греческие СМИ, его увидели в прямых врезках социальных сетей.

Уже обсуждаются идеи следующего фестиваля. Организаторы надеются, что в нем примут участие детские танцевальные коллективы понтийских общин со всего мира. И тогда фестиваль обретет статус международного! Добро пожаловать на берега Понта Эксинского! Понтос жив! ОПОНТОΣΖΕΙ!!!

Никос Сидиропулос



Участники Первого детского фестиваля понтийских танцев в п. Витязево



Младшая группа народного ансамбля понтийского танца «Горгиппия»

## ДОСТОЯНИЕ

## СИЛА ПОНТИЙСКОГО ТАНЦА



На протяжении всей своей истории pontийские греки создавали богатейшую и интереснейшую танцевальную культуру, сохранив при этом живые традиции танца, которые не потеряли своего ритуального значения и сегодня. Любой танец представляет собой знаковый текст, основным элементом которого является кинематический код, то есть система оценок движений, совершаемых человеком.

Pontийские танцы исполняются обычно на праздники, которые связаны с обрядностью. Местом для исполнения танцев, как правило, служит двор, либо большая комната. На свадьбе, во время движения свадебного поезда, танцует вся улица.

Pontийские танцы исполняются в основном замкнутым кругом. Музыкальным сопровождением служат струнный инструмент кемендже (кеманча - pontийская лира) и тэф - бубен. В наши дни также используют баян и кларнет. Ранее, в некоторых районах Ponta, использовали зурну - духовой музыкальный инструмент.

Общее количество pontийских танцев определить довольно трудно. В основном выделяют почти 50. Вот часть из них:

- атапат - воинственный танец. Происходит из округа Платана (Ачепат). Мелодия и форма «серра»;
- ѿмоура - происходит из окраин Трапезунда (Йомура). Танцуется как «тик»;
- ѿміұма, ѿмісман - свадебный танец;
- котс (коч) - всепонтийский танец;
- кочари - танец, происходящий из Карса;

Александр Темиров

- мантила - известен по всему Pontu. Представляет собой быстрое движение под музыку, без каких-либо особых па;

- үлгітса - танец, происходящий из округа Санта;
- оғал - имеет много вариантов;
- дипат - всепонтийский смешанный танец с элементами кругового;
- пайоула - всепонтийский танец;
- сәра (сэра) - воинский танец, иногда называют «лазикон»;
- триуона (тригона) - отличительной особенностью является общее движение влево. В п. Кабардинка его танцуют вправо, это исключение. В остальных районах Кубани (с. Мерчанское, ст. Куринская, ст. Северская) танцуют тригону исключительно влево.

По географическому признаку pontийские танцы делятся на:

- западные (города Синоп, Самсун);
- восточные (города Керасунд, Трапезунд, Карс).

Также различают горные танцы - р-н Аргирополи, Матсука, и равнинные - Трапезунд, Сурмена.

Характерными особенностями народного pontийского танца являются:

- сцепление рук танцов за ладони или за плечи и совсем нет сцепления за мизинцы;
- почти полностью отсутствуют шаги накрест;
- наличие шагов влево и общего продвижения по часовой стрелке.

В процессе своего развития традиционная pontийская греческая танцевальная культура вобрала в себя ареальные традиции pontийско-кавказского региона, сохранив при этом свою самобытность и оригинальность. Решающую роль в формировании pontийских танцев и музыки сыграло влияние древнегреческих, византийских, лазских и южно-российских элементов культуры.

## ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

## ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «НОВОРОССИЯНЕ»

Подведение итогов фестиваля национальных культур «Новороссияне» (фото: Елены Черноморцевой)



14 сентября в городском театре Новороссийска состоялся 28-й фестиваль национальных культур «Новороссияне», где представители разных народностей знакомили гостей со своей самобытной

культурой и традициями. Новороссийское городское греческое общество выставило на обозрение национальные музыкальные инструменты, pontийские костюмы, книги об истории Ponta, а также блюда греческой кухни.

Особым гостем фестиваля стал глава города Игорь Дяченко, он поздравил и поблагодарил председателей обществ за познавательную экскурсию по традициям той или иной народности.

Тем же вечером на сцене выступили лучшие творческие коллективы со своими национальными танцами и песнями. Народный ансамбль греческого танца «Фотини» порадовал зажигательными греческими танцами, а Лазарь Папандопуло - песнями и игрой на греческом национальном инструменте.



НГГО

## СОБЫТИЕ

## РОССИЯ И ГРЕЦИЯ СТАЛИ ЕЩЕ БЛИЖЕ

26 сентября 2018 года между Новороссийском и Салониками был подписан важный документ о сотрудничестве в сфере образования. Школы-побратимы появились у двух образовательных учреждений нашего города: МБОУ СШ № 21 и МАОУ СШ № 28. Это пока единственные школы в Новороссийске, где в рамках дополнительных занятий преподают греческий язык. Сейчас более двух сотен детей изучают греческий язык у нас в городе.



Участники подписания соглашения о сотрудничестве и взаимодействии между общеобразовательными школами Греции (Салоники) и России (Новороссийск)

Делегацию из Греции принимали в обновленном здании Новороссийского городского греческого общества. В ее состав вошли: начальник отдела кадров Управления среднего образования Западного Салоники Иоанна Перханиду, а также руководители учебных заведений из г. Салоники.

По словам Елены Середы, начальника управления образования Новороссийска, подписание соглашения



Елена Середа, начальник управления образования Новороссийска, и Иоанна Перханиду, начальник отдела кадров Управления среднего образования Западного Салоники

официально скрепит отношения между двумя странами – Россией и Грецией. Это позволит наладить более эффективный процесс по обучению греческому языку наших детей и изучению русского языка в Греции.

В свою очередь Илья Канакиди, депутат городской Думы Новороссийска и вице-президент ФНКА греков России, пожелал, чтобы инициатива развития российско-греческого образования не остановилась на этом и еще больше греческих школ стали побратимами наших учебных заведений.

Руководитель комиссии по культуре и межнациональным отношениям Общественной палаты города Новороссийска Анатолий Нилов отметил важность этого события. Подписание соглашения о побратимстве российских и греческих школ - это шаг, расчетанный на дальнейшую перспективу. А, как известно, ничто так не сближает народы, как образование.

Олеся Говорова

## МЕРОПРИЯТИЕ

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Важную дату 14 сентября праздновали во всех районах Кубани.

В Музыкальном театре Краснодара гостей встречали под джазовые композиции всемирно известного биг-бенда Георгия Гараняна. Посетители могли рассмотреть красочные баннеры и стенды, отображающие все успехи и победы края в различных отраслях. В этом году Кубань вошла в пятерку регионов-лидеров России.

На большой праздник пришли 1,5 тыс. гостей. Это журналисты, политики, общественные деятели, в том числе и председатель КГООГ «Понтос» - Аманатиди Василий Харлампиевич, педагоги, инженеры, строители, медики и победители различных краевых



Глава администрации (губернатор КК Кондратьев В.И., Аманатиди В.Х., рядом - Некрасова Ирина Васильевна (имеет греческие корни) - вдова Героя Советского Союза Некрасова В.А., члены Краснодарской краевой общественной организации вдов Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы.

каждой кубанской семье. С праздником! — сказал глава администрации Краснодарского края Вениамин Кондратьев.

«Мы с вами должны передать нашим детям, будущим поколениям процветающий край. Комфортный, безопасный, богатый. А для этого нельзя ни в коем случае останавливаться на достигнутом, нужно брать новые рубежи. Мы должны понимать, что именно от нашей с вами работы во многом зависит будущее родной Кубани. Перед краем стоят масштабные задачи, у нас огромный потенциал, мы открыты для новых идей и позитивных изменений», — отметил председатель Законодательного собрания Краснодарского края Юрий Бурлачко.

Главный концерт прошел в Музыкальном театре Краснодара.



(слева направо)  
Председатель правления ЦНК г. Краснодара Чанба В.Х.,  
заместитель главы администрации (губернатора) КК Кондрадьевский А.С.,  
Председатель ЗСК КК Бурлачко Ю.А.,  
председатель татарской общины Ягофаров В.З.,  
председатель КГООГ «Понтос» Аманатиди В.Х.

КГООГ «Понтос»

## СПОРТ

## ПАМЯТЬ – НАШЕ ВСЕ!



16 сентября в ст. Натухаевской прошел традиционный турнир по греко-римской борьбе памяти Героя России Алексея Палатиди. Новороссийское городское греческое общество оказывало помощь в проведении данного мероприятия, в котором участвовали более ста юных спортсменов.

Занимаясь спортом, человек может изменить себя, свою жизнь, этому есть огромное количество подтверждений. Настоящий пример – Алексей Палатиди, ставший Героем России всего лишь в 23 года.

Спорт укрепляет веру в себя и свои силы, развивает волю, делает человека сильнее не только физически, но и морально. Особенно приятно, что в соревнованиях участвовал наш соотечественник, перспективный юный борец Христофор Карагезов. Важно и то, что турнир прошел в юбилейный день освобождения города-героя Новороссийска от немецко-фашистских захватчиков.

НГГО



# АМИНАТ – ЧАСТЬ 2.

... После войны, в соответствии с общей амнистией преступников и предателей, сотрудничавших с гитлеровцами в период временной оккупации советской территории, в аул стали возвращаться бывшие кулаки и подкулачники. Вернулся и Салим-Гери. В ауле хабары (новости) распространяются быстро.

Аминат об этом узнала от соседей. В день возвращения Салим-Герия, Аминат в сильном возбуждении схватила топор и ринулась навстречу врагу. Широкими шагами, непричесанная, она шла по аульской улице с топором в руке, словно лунатик. Никто не решался подойти к ней. Яннис, старший брат Ставрика, понимал, что если её не остановить, то быть большой беде. Он помчался к Лахчаговым и рассказал друзьям о намерениях Аминат. Подтянутые, атлетически сложенные братья быстро собрались и побежали за удаляющейся Аминат.

Перейдя через сапёрный мост времён Второй мировой войны, Аминат увидела в полукилометре от себя Салим-Герия Кацабаю в окружении своего клана: мужчин, женщин и детей. Это подхлестнуло женщины, и она ускорила шаг, вся поглощённая жаждой мести. В этот момент один из Лахчаговых изловчился, бросился сзади на Аминат и схватил её за руки. Два его брата свалили женщину на землю и скрутили её. Аминат билась в конвульсиях и страшно кричала.

Когда Салим-Гери проходил мимо неё, она крикнула ему: «Изверг, Аллах видит тебя, негодяя! Пока я буду жить на земле, счастья тебе и твоим детям не видать – я убью тебя».

Когда юноши подняли женщину с земли, она была уже совершенно седая. Под руки переправили её через хлипкий

мост, на стороне аула посадили на телегу и повезли домой.

Именно с этого времени её и стали называть полоумной. Правда, потом явные отклонения от нормы стали менее заметными. По отношению к аульчанам она не проявляла агрессивности и выглядела вполне адекватной.

Этому способствовало и то, что, по совету родственников, Салим-Гери внял угрозам Аминат и через некоторое время уехал навсегда из аула в горный Карабах, где его никто не знал. Ни Ставрика, ни Володи в ауле не было. Первый, окончив техникум, уехал работать по направлению, а Володя заканчивал первый курс института.

Из переписки с другом Ставрик знал, что у Володи появилась подружка, Гаянэ. Вскоре Ставрик получил от друга совместную фотографию с девушкой. У Володи созрело твёрдое намерение жениться на ней. Об этом он открыто признался своей матери, показав ей их совместную фотографию. Аминат посмотрела на снимок и с треском порвала его.

- Сынок, запомни, ради Аллаха,

в моём доме никогда не будет снохи-христианки.

Я тебя растила, чтобы видеть дома сноху-абазинку – слишком тяжёлой оказалась наша с тобой судьба. Если ты ослушаешься меня, я тебя прокляну именем пророка.

Володя принял ответственное ре-

шение: после окончания института он и

Гаянэ получили направление в Целино-

градскую область, где и поженились.

Аминат от этого известия совсем

сдала и стала затворницей. Иногда она

позволяла себе прийти к Роидисам,

поговорить по душам с Еленой Христо-

форовой. Там ей становилось легко,

она освобождалась от огорчений и возвращалась к себе в пустой дом, который построила несколько лет назад. Отца давно не было в живых. Старенькая Мамира недавно умерла.

Через несколько лет Володя и Гаянэ из Казахстана уехали в Баку – на родину девушки. Оба они получили назначения в министерстве сельского хозяйства республики.

Почти каждый день Аминат по несколько часов выстаивала, как изваяние, на кургане рядом с домом, смотря куда-то вдаль на восток. Может, она пыталась представить, как живёт её единственный сын в далёком Азербайджане?

Ставрик служил в ракетных частях стратегического назначения. Весной их полк успешно отстрелялся, поразив цели в Казахстане на «отлично». За это он и его сослуживцы были поощрены краткосрочными отпусками на родину.

Узнав о приезде Ставрика в отпуск, Аминат как на крыльях прилетела к Роидисам. Влетела в комнату, где Ставрик сидел с друзьями, и, не давая ему опомниться, бросилась к нему с открытыми объятиями. Перед Ставриком стояла незнакомая, совершенно седая, но, как и прежде, прекрасная горянка. Не обращая внимания на друзей Ставрика, она стала расспрашивать его обо всех мелочах. Пожаловалась на Володю, у которого росла уже дочурка. Аминат показала и фотографию внучки. Было видно, что сердце бедной женщины давно смягчилось от созерцания фотографии внучки.

Перед уходом она подошла к Ставрику и, тыча указательным пальцем в

стол, сказала ему: «Чтобы ты пришёл ко

мне в гости завтра же, понял!». Ставрик

с широкой улыбкой обещал ей, что завтра же он будет у неё, и добавил: «Ты моя вторая мама, и я этого никогда не забываю». Закрыв платком губы от переполнявших её чувств, Аминат отправилась домой.

На следующий день Ставро, как и обещал, пошёл в гости к Аминат. Когда он повернул на её улицу, то сразу увидел её, стоявшую на кургане у дома в ожидании его. Аминат была счастлива.

На столе всё было готово к встрече.

- Мма (мама), - удивлённо сказал Ставро, - я не справлюсь с таким обилием пищи и напитков.

Аминат с благодарностью отметила про себя, что Ставро впервые обратился к ней абазинским словом «мама». Радость переполняла её, и она сказала: «Ешь столько, сколько сможешь. Остальное не твоё дело».

Ставро взял ароматный лакум и с удовольствием стал его есть.

- Соскучился по лакуму, - извиняющимся тоном произнёс он.

- Эй, сара интерес! (Эй, интересно!), - воскликнула Аминат, - с каких пор ты стал таким стеснительным у меня дома?

Потом она лукаво посмотрела на юношу и спросила: «Ставрик, а на ком ты собираешься жениться? Ведь через несколько лет тебе придётся выбирать невесту».

- Знаешь, честно, я об этом ещё не думал. После армии я хочу поступить в институт. Так что времени для холостяцкой жизни у меня ещё много.

- Знаешь, мне так хочется, чтобы ты женился на абазинке – представить не можешь!

Ставрик заливишь засмеялся этой фантазии Аминат и серьёзно сказал ей.

- Я бы с удовольствием это сделал, но абазинские обычай строгие. Родители моей избранницы не позволят ей выйти замуж за меня. Я же грек, а греки – православные христиане.

- А Радима же вышла замуж за Янниса! – возразила Аминат. - Хотя её отец был имамом мечети.

- Радима, по моему убеждению, совершила подвиг, выйдя замуж за моего брата, – признался Ставро. - Такие события не происходят каждый день.

- А ты смени свою веру, – не отставала Аминат.

- Это, мама, трудно сделать. Но если бы я встретил такую красивую девчонку, как ты, я бы что-нибудь придумал. Например, можно было бы сбежать из аула. Россия большая, можно залечься в ней, как иголка в стоге сена.

- У-у-х, хитрый ты грек – на всё у тебя готов ответ, – сказала Аминат с улыбкой, погрозив ему пальцем.

Поговорили и о Володе и его семье.

- Теперь он у меня большой начальник, – с заметной гордостью сообщила она Ставрику о карьерном продвижении

Володи. - А помнишь, как вы рассуждали, кем будете работать, когда вырастете? – смеясь, спросила Аминат.

- Конечно, помню, – улыбаясь, отозвался Ставро. - А ты, оказывается, тогда всё слышала?

На прощание Аминат взяла Ставро под руку и попросила, глядя ему в лицо:

- Будешь наезжать в аул, не забывай, пожалуйста, свою вторую маму, хорошо?

- Об этом и речи быть не может! – восхликал Ставро. - Как тебе в голову могла прийти мысль, что я, не посетив тебя, уеду из аула?

- Спасибо тебе, мой мальчик, мамино сердце пугливо, что поделаешь!

Подтолкнув в спину, она ему сказала «Бзила» («Всего доброго») и вернулась на свой курган, смотреть, как названный сын удаляется от неё.

Позднее Ставро узнал от матери, что Аминат собирается посетить семью сына в Баку. Все обиды были забыты, и женщина от счастья летала, собирая подарки сыну и невестке с вну户口.

Но судьба оказалась слишком жестока к этой милой женщине. Весной неожиданно пришла телеграмма, в которой сообщалось, что Володя скончался в кардиологическом отделении одной из бакинских больниц. Когда шурин сообщил Аминат об этом, она присела на койку и тихо скончалась.

Для семьи Роидисов это событие стало невосполнимой утратой, отозвалось щемящей болью. Ставро вдруг почувствовал, что он будто осиротел. Приехал по этому поводу с места работы в Ашдзара и принял участие в похоронах своей названной матери и её сына – своего лучшего друга. Их по просьбе родственников похоронили рядом друг с другом.

## Эпилог

В 1986 году я перешёл на работу в Карабаево-Черкесский госуниверситет в качестве кандидата философских наук, доцента этики, эстетики и культурологии. Мне дали спортфак, самый трудный в вузе факультет. Студенты, как правило, приходили на лекции и семинары порядком подуставшие от физических упражнений. Досадная монотонность лекций в аудитории даже на свежих студентов оказывает значительное убаюкивающее воздействие. К тому же студенты плохо слушали меня – нового преподавателя. Я пока ещё недостаточно хорошо знал списочный состав потока. Приходилось часто делать «лирические» отступления от основной темы, чтобы как-то поддержать рабочее состояние студентов.

На одной из лекций я со слов Ставро Стиlianовича рассказал студентам о трагической истории Аминат, её супруга Юсуфа Щардисова и сына Владимира.

С места мне крикнули, что с ними учится внучка Юсуфа Щардисова.

Поднялась симпатичная девчушка. Я спросил, как её имя. Она, несколько смущившись, ответила:

– Элла, Владимир Щардисов – это мой отец, Аминат – моя бабушка, а Юсуф Назирович был моим дедушкой.

Элла сообщила, что её мама Гаянэ и она переехали из Баку в Карабаево-Черкесию и теперь живут в Теберде.

В. П. Тойдис  
г. Ставрополь

ДЕПУТАТСКАЯ ВАХТА

РУКА ПОМОЩИ

В Центральном районе Новороссийска, в избирательном округе № 10, открыт пункт приёма вещей для малоимущих. Его основная цель - оказать помощь людям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Именно для этого в городе на постоянной основе будет работать пункт приема и выдачи благотворительной помощи. Подели-

тесь с нуждающимися одеждой, обувью, детскими игрушками и вещами - как новыми, так и бывшими в употреблении. Главное, чтобы они были чистыми и пригодными для дальнейшего использования.

Пункт благотворительной помощи организован депутатом городской Думы Новороссийска VI созыва по одномандатному избирательному округу № 10 Канакиди Ильей Георгиевичем.

Принести одежду и обувь можно по

адресу: Мысхакское шоссе, 49А  
Контактный телефон:  
+7988-769-85-55



СОВРЕМЕННИК

# НЕЛЬЗЯ ПРОЙТИ МИМО!

Именно так и сделали пять лет назад греки города Абинска. Они не смогли пройти мимо старого заброшенного каменного надгробия на могиле своего давно ушедшего соотечественника. Надпись на камне в переводе с греческого языка гласила: «В этой земле да упокоится раб Божий иерей Хараламбос Стефану, ушедший из жизни 1 декабря 1893 года».

Само Абинское поселение было основано в 1863 году азовскими казаками. Вместе с ними дружно проживали и греки. Здание греческой школы до

сих пор сохранилось в городе. А надгробие доказывает тот факт, что здесь греки служили на благо не только светского образования, но и духовного просвещения.

После того как надгробие было обнаружено, за реставрацию принялись всей греческой общиной Абинска. Мастер по художественной ковке Никос Терсенidis сделал вокруг плиты ограду в греческом стиле. А предприниматель Демис Терсенов организовал установку специальной таблички с русским переводом надписи. Греки

Абинска надеются, что когда-нибудь найдутся родственники Хараламбоса Стефану, ведь без прошлого не может быть будущего.



Олеся Говорова

МИР НЕ БЕЗ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

Георгиос-Спиридонас Костанис



**Маленько<sup>м</sup> Георгиос-Спиридонасу Костанису нужна наша с вами помощь.**

Вот уже три месяца, с момента как он родился на Кипре, малыш находится в госпитале и борется за свою жизнь, несмотря на сложный диагноз: врожденный порок сердца, гипертензия легочной артерии и открытый артериальный проток. Динамика плохого набора веса стала отправной точкой к операции. Уже в начале октября юного Георгиоса-Спириданаса прооперируют в Израиле бесплатно! Однако родителям нужны средства на реабилитацию малыша и дорогостоящие препараты, которые помогут ему выжить.

Номер карты бабушки, которая живет в России:  
4817 7600 9285 0928  
Любовь Семёновна Костанова.

Ellinair

MUSEUMS GROUP

АФИНЫ ИЗ КРАСНОДАРА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО, С 02.11

Прямые перелеты в Афины из Краснодара с 02.11! Одна из древнейших столиц мира доступна еженедельно, по пятницам, на крыльях лучших греческих авиакомпаний Ellinair!!! Подробности на [www.mzt.ru](http://www.mzt.ru), в турагентствах и авиакассах вашего города!

- МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ ГРУЗОВ ВСЕМИ ВИДАМИ ТРАНСПОРТА
- КОНСОЛИДАЦИЯ И ДОСТАВКА СБОРНЫХ ГРУЗОВ «ОТ ДВЕРИ ДО ДВЕРИ»
- ТАМОЖЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИМПОРТНЫХ И ЭКСПОРТНЫХ ГРУЗОВ

ООО «БИЗНЕС-ТРЕЙДИНГ», 353910, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, пр. Ленина, 22  
тел.: +7 (8617) 716-192, тел/факс: +7 (8617) 716-109, тел.: +7 (989) 259-00-00,  
e-mail: office@business-trading.biz, www.business-trading.biz

РЕКЛАМА

ВСЕМ МИРОМ

## ХРАМ СВЯТИТЕЛЯ СПИРИДОНА ТРИМИФУНТСКОГО В НОВОРОССИЙСКЕ

Многие православные знают, что жил на счете такой христианский святой, почитаемый как чудотворец, - Спиридон Триифунтский. Он родился на Кипре около 270 года и своей доброжелательностью и душевной отзывчивостью привлек к себе многих: бездомные находили в его доме приют, странники - пищу и отдых. За добрые дела Бог наделил будущего святителя даром прозорливости, исцеления неизлечимых больных и изгнания бесов. Во времена правления императора Константина Великого (324—337) святой



ственном попечении, воспитании и просвещении прихожан, исполнения долга благотворительности и милосердия.



Проект храма святителя Спиридона Триифунтского в Новороссийске

Спиридон был избран епископом кипрского города Триифунта. Во время продолжительной засухи и голода на Кипре по молитве святителя Спиридона пошли дожди, и бедствие прекратилось.

Храм святителя Спиридона Триифунтского уже четыре года строится в Новороссийске на территории обновленного парка «Восточный» (р-н Шесхариса).

Приход создан в целях исповедания и распространения Православной христианской веры, заботы о религиозно-нравственном

Сбор средств на строительство ведется на банковские реквизиты: Местная религиозная организация «Православный Приход храма святителя Спиридона Триифунтского г. Новороссийска Краснодарского края Новороссийской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», Южный ф-л ПАО «ПРОМСВЯЗЬБАНК» г. Волгоград, ИНН 23155980942, КПП 231501001, р/сч. 40703810601000001099, БИК 041806715, корр/сч. 30101810100000000715.

ТРАДИЦИОННЫЕ ГРЕЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА ОПТОМ И В РОЗНИЦУ



ТЕЛ/ФАКС: 8 (8617) 610-500, 8 (918) 648-00-00

АВТОНОМНАЯ КАНАЛИЗАЦИЯ САНТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

- ✓ установка
- ✓ монтаж
- ✓ наладка
- ✓ обслуживание



- ✓ установка
- ✓ монтаж
- ✓ наладка

8 918 39 45 982

+ качественно + быстро + надежно

Адрес редакции: Россия, 353910,  
Краснодарский край, г. Новороссийск,  
пр. Ленина, 22

Тел./факс редакции:  
71-61-00  
E-mail:  
evksinosportos@gmail.com

Редактор: О. В. Говорова  
Корректор: О.В. Новикова

Издатель:  
Автономный греческий  
клуб «Понтос»

Газета отпечатана и сверстана в типографии ИП Нагоркин,  
350051, Краснодарский край, г. Краснодар,  
ул. Свободы, 15/1 кв. 12. Заказ 2820. Тираж 999 экз.  
Печать офсетная. Печ. лист 1. Подписано в печать 02.10.2018г.