



Газета издается с 1997 года. Автономный греческий клуб «Понтос».

№6 (123), 2018г

## КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ



## АНТИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

Фестиваль именно с таким названием стартовал на территории Кубани этим летом. Впервые подобное масштабное событие проходило одновременно в пяти городах Краснодарского края: Темрюке, Краснодаре, Геленджике, Анапе и Новороссийске.

«Античное наследие России» - это большое мероприятие, проводимое под эгидой перекрестного года туризма России и Греции. Целью фестиваля было показать не только жителям края, но и гостям, что Краснодарский край с его курортами - очень привлекательный туристический регион,

выгодный как для межкультурной интеграции, так и для международного сотрудничества.

Организаторами фестиваля выступили администрация Краснодарского края, Федеральное агентство по туризму, Министерство

туризма Греции при поддержке Минкультуры РФ, Краснодарское региональное отделение РГО, а также муниципальные образования, в которых и проходили основные мероприятия.

В Новороссийске официальное открытие фестиваля состоялось 9 июня. Уже с утра для гостей праздника были открыты тематические площадки разной направленности: «Античное ГТО» с греко-римской борьбой, «Стрелы Артемиды», где проходили состязания по стрельбе из лука, а также площадки греческого искусства, ремесел, гастроно- мии, виноделия и мореплавания. Вечером всех зрителей, которые пришли на площадь у морского вокзала, ждала грандиозная программа. С приветственным словом выступил министр туризма Краснодарского края Христофор Константиниди. Он поблагодарил всех собравшихся гостей и отметил, что фестиваль обязательно станет традиционным. Генеральный консул Республики Греция в Новороссийске Гавриил Стилианос почти на чистом русском похвалил инициативу проведения такого праздника, который

сближает Россию и Грецию еще больше. Игорь Дяченко, глава администрации Новороссийска, рассказал о том, что город-герой имеет самые что ни на есть корни Эллады. Ведь еще несколько тысяч лет

назад он имел древнегреческое название Бата. А фестиваль «Античное наследие России» лишь доказывает, что дружба двух народов может длиться не одно тысячелетие.

Яркие костюмы, зажигательные танцы, красивые песни и стихи - это нужно было увидеть своими глазами. Непередаваемую атмосферу праздника создавали не только местные артисты, но и творческие коллективы из других городов. Зрители были в восторге от представления. Особый сюрпризом стало выступление



(слева направо)  
Игорь Дяченко, глава администрации Новороссийска;  
Гавриил Стилианос, генеральный консул  
Республики Греция в Новороссийске;

Христофор Константиниди, министр туризма Краснодарского края

знаменитого на весь мир греческого певца Александроса Тсопозидиса, а после него и популярной группы «Burito». Закончился праздничный вечер красочным фейерверком.

По предварительным подсчетам, за время проведения фестиваля «Античное наследие России» по всему Краснодарскому краю его успели посетить более 50000 человек. А значит, огромное количество людей прониклись греческой историей, традициями и культурой древней Эллады.

Олеся Говорова



Карнавал и фестиваль  
«Античное наследие России»,  
г. Геленджик (фото: Е. Черноморцевой)



(слева направо) Дмитрий Коломиц, председатель комитета по вопросам молодежной политики, спорта и туризма гордумы Краснодара; Дмитрий Ливаненко, заместитель главы МО г. Краснодар; Василий Аманатidis, председатель Краснодарской гордумы общественной организации греков «Понтос»



Фестиваль «Античное наследие России»,  
г. Новороссийск



Фестиваль «Античное наследие России», Атамань  
(фото: пресс-служба МО Темрюкского района)

## ПРОСВЕЩЕНИЕ



## РОССИЙСКИЕ И ГРЕЧЕСКИЕ ШКОЛЫ ПОДПИСЫВАЮТ ДОГОВОРЫ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

23 апреля 2018 года в Салониках были подписаны протоколы намерения сотрудничества между школами России (Краснодарский край) и Греции (Периферия Центральной Македонии).

С этой целью в Салониках прибыли вице-президент по науке и образованию ФНКА греков России Афлатон Васильевич Солахов, начальники управлений образования и директора школ РФ городов Ставрополя, Геленджика, Сочи, Но-

вороссийска. Были представлены 13 школ из России и 26 школ из Центральной Македонии (13 начальных школ и 13 гимназий).

Целью подписания намерений о сотрудничестве является последующее подписание договоров, которые позволят развивать взаимодействие в образовательной области. Намечается проведение совместных мероприятий для укрепления дружбы и взаимодействия между учениками, педаго-

гами и руководствами российских и греческих школ.

На подписании протоколов намерения присутствовали заведующая кафедрой русского языка и культуры Университета им. Аристотеля Татьяна Триандафилиди и председатель Специального Комитета Парламента Греции по делам диаспоры Александрос Триандафилидис.

Вице-президент ФНКА греков России А.В. Солахов, озвучив

приветствие президента ФНКА греков России Ивана Игнатьевича Саввида в адрес работников образования из России и Греции, отметил основные составляющие работы по введению греческого языка как второго иностранного в российских школах и проследил историю развития данного вопроса.

«Важной задачей, - говорит в приветствии инициирующей стороны, - является привлечение внимания учеников к изучению греческого языка в России и русского - в Греции».

Официальную часть мероприятия завершил начальник Управления образования Салоников Димитрис Сиринидис, который отметил важность подписания договоров о сотрудничестве.

«Мы сразу поддержали идею подписания договоров о сотрудничестве с российскими школами. Нам,



Доклад вице-президента по науке и образованию  
ФНКА греков России А.В. Солакова



как жителям южной страны, также импонирует то, что мы будем взаимодействовать с коллегами и учениками юга России», - заявил он.

ФНКА греков России

## ДОСТОЯНИЕ

## ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО БОСПОРА



Каждому россиянину и многим иностранным известен знаменитый туристический маршрут «Золотое кольцо России» – это путешествие по древнейшим русским городам центральной части нашей страны. В них сохранились старейшие памятники архитектуры, культуры и быта Руси.

А теперь представьте, что подобное направление туризма появится и у нас на Юге. Только его историческая составляющая будет куда более древней, называться оно будет «Золотое кольцо Боспора». В этом нет ничего удивительного, потому что мы с вами живем на территории бывшего Боспорского царства, которое было создано еще в V веке до новой эры с центром в городе Пантикапей (ныне



Снимок Раевского городища со спутника, 2009 г.



Карта Боспорского царства

Керчь). В состав древнего государства входили Юго-Восточная часть Крымского полуострова, Керченский полуостров, Таманский полуостров и полуостров Абрау (Горгиппия, Бата). Боспорское царство было самым сильным государством того времени в Азово-Черноморском бассейне и просуществовало почти девять веков. Его отличительной чертой было создание надежных оборонительных систем из фортификационных сооружений. Оно и понятно, ведь нужно же было как-то защищать себя и свою собственность. До наших времен дошли свидетельства о том, как жили наши древние предки. Например, в станице Раевской (Новороссийск) и сейчас можно прогуляться среди руин древнегреческой девятибашенной крепости. А на полуострове Абрау на сегодняшний день обнаружено более 30 греческих руинированных инженерных сооружений, которые входили в состав Боспорского царства. Таким образом, связь нашей земли с греками прослеживается на протяжении 2,5 тысячи лет. Можно сказать, что наша земля сохранила огромное историческое наследие. Не меньше античных памятников обнаружено учеными РАН в других городах Юга России: Керчи, Геленджике, Анапе и др. Это не только древнейшие здания, в результате раскопок на белый свет извлечены археологами только в Новороссийске почти 30 000 артефактов: орудия труда, предметы быта, оружие, монеты и т.д.

Олеся Говорова

## МЕРОПРИЯТИЯ

## ДЕНЬ СЕЛА МЕРЧАНСКОГО

26 мая 2018 года село Мерчанское отметило 156-й год. Село было основано греками, приехавшими из Турции в мае 1862 года, а сегодня стало многонациональным.

На празднично украшенной площади перед Домом культуры дети лихо скатывались с надувных горок, прыгали на батуте, лакомились сахарной ватой, катались на машинках. Взрослые могли угостить друзей шашлыком и полюбоваться в фойе Дома культуры разнообразными поделками местных мастеров.

Возле Дома культуры состоялся детский велопробег, а затем молодежь села приняла участие в шоу мыльных пузырей и пленном празднике «Цветное безумие», после которого многие были измазаны декоративными красками. В 15:00 начался большой праздничный концерт, в котором выступили самодеятельные артисты от 3 до 70 лет, а также гости из города Армавира, станиц Нижнебаканской и Троицкой. Вновь блеснули мастерством танцоры образцового коллектива греческого танца «Патрида», исполнившие



Образцовый коллектив греческого танца «Патрида» (с. Мерчанско)

неповторимый «Сиртаки» и блок pontийских танцев. Презентация «История села за 156 лет» сопровождалась показом фотографий начала XX века и современной жизни. Глава поселения Е. В. Прокопенко, поздравив присутствующих с праздником, вручила цветы и подарки активистам, старожилам и жителям, выигравшим конкурс «На лучшее подворье». Были также отмечены самая молодая супружеская пара и самая юная мерчанка – Околелова Дарина Васильевна, родившаяся 18 мая 2018 года.

Весело вели программу концерта Валентина Балабуюк с «новыми русскими баб-

Ю. Д. Кочерида, историк, краевед, писатель

ками», которые перед началом представления угостили присутствующих конфетами. Тепло встретили зрители песни в исполнении известного казачьего коллектива «Троицкие певучи», лауреата российских и международных конкурсов, и задорные, разнообразные по стилю танцы образцового танцевального ансамбля «Кураж» из станицы Нижнебаканской. Восторженно встретил зал песни в исполнении потомков первых поселенцев – Полины и Галины Тунгел, Марии Пархарида, Валентины Балабуюк. Покорили сердца зрителей искрометные танцы ансамбля «Бумбарики», сольные номера в исполнении Кристины Поняевой, Елены Филенко, Веры Ивановой и юных звездочек. Понравились и фокусы гостей из Армавира, которые уже не первый раз радуют зрителей села своим представлением. Закончился концерт выступлением участников молодежной сборной «Территория юмора».

Вечером молодежь «зажигала» на тематической дискотеке, а небо над Мерчанским осветили залпы праздничного салюта.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ХРОНОГРАФ



Греки Кубани, высланные в Казахстан (архив семьи Георгиади-Келяля)

## ДЕНЬ ПАМЯТИ ДЕПОРТАЦИИ ГРЕКОВ ПРИЧЕРНОМОРЬЯ В КАЗАХСТАН И СРЕДНЮЮ АЗИЮ

Июнь – месяц памяти для греков Советского Союза. 13 июня 1949 года за одну ночь в Южный Казахстан были депортированы 40 000 греков Кубани, Абхазии и Аджарии. Депортации предшествовал трагический период 1937-38 гг.

Репрессии 30-х годов XX века в Советском Союзе поставили под удар в основном интеллигенцию. Трагедия коснулась и греческого населения. Десятки тысяч греков были арестованы и позже либо отбывали многолетние сроки в спецлагерях, либо были расстреляны. В 40-е годы политика притеснений была продолжена и приняла новые формы. «Врагами» стали целые народы, в том числе и греческий. Большая часть греков Причерноморья была поэтапно депортирована в глубь Азии.

Первое массовое выселение греков было предпринято в 1942 году на Кубань и в Керчи. В 1944 году, после отступления фашистских войск, в Узбекистан были депортированы греки остальной части Крыма.

Спустя четыре года после дня победы выселению подверглись греки черноморского побережья Кавказа. 29 мая 1949 года уже существовавший партийный документ о депортации греков был преобразован в Постановление №2214-856сс. Решение политбюро и постановление правительства касались трех категорий греческого населения: греческо-подданных, бывших греческих подданных, а ныне лиц без гражданства и советских граждан, ранее пребывавших в греческом гражданстве.

Эта мера наказания за то, что греки пожелали остаться греками, выражалась в двух словах – вечное поселение. Для Сталина многие народы были времененным явлением на пути к слиянию в общий советский народ. Во внимание не бралось стремление греков сохранить свою идентичность и религиозность, воспитанную на протяжении веков. Такие народы стали называться «текущие национальные группы». Кроме этого, народы делились

на социалистические и буржуазные. Так в одночасье греки Греции стали «буржуями», а греки СССР – «пролетариями». На XII съезде РКП(б) Сталин развил свою концепцию национальной политики. Три основные составляющие принадлежности к тому или иному народу стирались. Различия в культуре, степень религиозности нации и менталитет ставились под удар основателей первого в мире социалистического государства.

С 1942 по 1949 годы было депортировано более 60 000 греков. Повсюду. Специальные селенцы были расселены в Казахстане, в Узбекистане, на Урале, в Красноярском крае и в Кемеровской области. Им было запрещено покидать место жительства в радиусе пяти километров. Все депортированные каждый месяц должны были отмечаться в спецкомендатуре НКВД-МГБ. Согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 26 ноября 1948 года, бежавшие с места спецпоселения наказывались двадцатью годами каторжных работ. Специальное положение продействовало вплоть до смерти Сталина в 1953 году.

Сталинские репрессии были осуждены на XX съезде КПСС. Постепенно были сняты и ограничения, касавшиеся депортированных. Большинство репрессированных и депортированных были реабилитированы, но зачастую посмертно.

На V Всемирном съезде pontийских греков было решено отмечать День памяти депортации греков Причерноморья в Казахстан и Среднюю Азию – 13 июня 1949 года.

**Василий Ченкелидис,**  
историк,  
член Комитета Pontийских  
Исследований (Афины, Греция)



Греки станицы Холмской (Кубань) в Казахстане (архив В. Ченкелиди)

# СТАВРО И МАРИЦА

Весь август Ставро с друзьями провёл на сенокосе. Участок находился на плоскогорье между Кубанью и Малым Зеленчуком. Мальчишеск мобилизовал местный колхоз в порядке комсомольской помощи, и они целые недели проводили здесь, на приволье. Правда, под пляющим солнцем собирать вилами валки сена и составлять копёшки - не совсем приятное занятие. Но работу надо было делать, сухое сено надо было убрать вовремя, не то пойдёт из-за гор со стороны Геленджика дождь, и сено пропадёт. Колхоз наполовину был животноводческим, и сено, особенно зимой, было на вес золота. Кроме того, на востоке Ставрополья, на так называемых Чёрных землях, ранней весной часто происходили бури, и корма для овец не хватало. Приходилось помогать.

Ребята до выходных находились здесь, а в субботу вечером желающие могли спуститься в аул, который расположился далеко внизу, в пойме реки Кубани. Идти нужно было по каменистой дороге, нередко по едва заметной тропе, бегом вниз по крутым склонам. Отпускали обычно вечером, идти приходилось через лес уже в сумерках, и Ставрику чудились за каждым кустом звери. Здесь ещё водились волки, лисы, кабаны.

С наступлениемочной темноты он оказывался на горной гряде, под которой и разместилось его родное село. Там, внизу, он различал и свой дом, расположенный прямо у подошвы горной гряды. Он видел два освещённых окна. За ними были мама и папа, а может, и Яннис пришёл уже с работы. О чём-то они сейчас беседуют?

Мама его встретила с шумной радостью и сразу усадила кушать. Папа посмотрел на него и промолвил восхищённо: «Ну, Ставрик, ты совсем почернел. Как эфиоп. Тебя можно отправлять в Африку, никто не догадается, что ты с Кавказа».

После ужина отец достал какую-то бумажку, помахал ею и сказал: «Вот, пришёл твой вызов в техникум. Через неделю надо отправляться в Орджоникидзе. Я попросил Янниса, и он согласился сопровождать тебя - вернётся, когда убедится, что ты полностью готов к занятиям». Положив руку на голову мальчику, он добавил: «У тебя начинается новая, уже взрослая жизнь. Надеемся, что она сложится удачно».

Рассчитавшись в колхозной конторе, Ставрик получил в сельсовете справку о том, что он уроженец аула Апшдзара. Справка заменяла ему удостоверение личности.

В поезде «Москва - Орджоникидзе» он устроился за столиком у окна

и стал наблюдать за картинами, разворачившимися за окном, словно в калейдоскопе. Яннис уже успел познакомиться с каким-то мужчиной в соседнем купе и оживлённо с ним беседовал по-гречески. Ставрику это было на руку, никто не мешал ему смотреть в окно и не лез к нему с бесконечными советами и нравоучениями.

Вдруг краем глаза он увидел сбоку от себя девушку, тоже присевшую к окну. Ставрик заметил, что она была красива какой-то неизъяснимой родной красотой - жгучие чёрные глаза, оливковый цвет лица и курчавая копна волос. Подперев кулаками лицо, она бесцеремонно наблюдала за Ставриком: её тоже привлекла африканская смуглость мальчика.

Ставрик прикинул, что девочка старше его года на два-три. Её чёрные глаза так глубоко проникли в душу мальчика, что он никак не мог избавиться от их бесцеремонного наблюдения за ним.

- Давай познакомимся, - сказала она, наконец. - Меня зовут Мария, а тебя?

- Ставро, - выдавил из себя мальчик и почему-то весь зарделся.

- Я так и знала, - торжественно заявила она. - Ромеосисе? Это гнорисе сразу (ты понтиец? Я догадалась сразу), - промолвила она, путая греческие и русские слова.

Ставрик совсем оробел, он никак не ожидал от неё такого натиска. Он молчал, думая, что сказать этой нагловатой, но такой приятной соседке.

- Да, я грек, - промолвил он, словно выдавая огромную тайну.

- Ке яти кикалачевс ромейка? (так почему ты не говоришь по-гречески?) - пристала она к нему. Это был самый болезненный вопрос, который могла задать ему эта нагловатая особа.

- А твоё какое дело? - буркнул ей в ответ Ставрик. - Не могу говорить ромейка, и всё!

- Кеиси ведь ганевс то легко? (но ты ведь понимаешь, что я говорю), - не отставала Мария.

- Ну и что? Не умею и всё, понятно?

- Нет, не понятно, - не отставала Мария. - Если понимаешь, то должен и говорить по-гречески. А вообщем, ты говоришь с каким-то горским акцентом, - заметила девушка. - Ты какие-нибудь горские языки знаешь?

Ставрику от этого вопроса стало немного легче. Тут открывалась возможность перехватить инициативу в беседе.

- Знаю. Я могу говорить по-русски, по-абазински и по-чёркесски, а ты? - поинтересовался он с ухмылкой.

- Я говорю только по-русски и по-гречески. Знаю несколько слов по-осетински.

- А как будет по-осетински «Куда идёшь?», - решил поймать Марию Ставрик.

- Кадамцауш? - выпалила девушка, будто ожидала вопроса.

- Правильно, - подтвердил Ставрик.

- Атора исе-манахос или кто-то пай мети сена? (сейчас ты один или кто-то едет с тобой?)

- Я еду со старшим братом. Вон, сидит в том купе, - сказал Ставрик и показал пальцем на соседнее купе, где Яннис оживлённо беседовал с мужчиной.

Мария, наклонившись, посмотрела туда, куда указывал Ставрик. Там с её братом беседовал какой-то брюнет.

Мария с хитрой улыбкой шёпотом спросила Ставрика, как зовут брата.

- Яннис, - ответил Ставрик без всякой задней мысли.

Мария вскочила и порхающей походкой ушла в соседнее купе, остановилась перед собеседниками и, прежде чем они успели сообразить, что к чему, спросила: «Извиняюсь, исео Яннис? Орфануизо илиёх?» (извиняюсь, ты Яннис? Правильно думаю или нет?)

От неожиданности Яннис опешил, а затем ответил: «Орфа, орфа, кали му, кепьяисе?» (правильно, правильно, дорогуша, а ты кто такая?)

- А я сестра Павла, - и показала на брата.

- Мария Петровна Павлиди, - произнесла она, сделав символический книксен. - Я уже познакомилась и со Ставриком, - сообщила она и подпрыгивающей походкой вернулась на место.

У Янниса от такой непосредственности челюсть отвисла, и он долго с улыбкой смотрел туда, куда ушла Мария.

- Ставрик, а куда вы едете? - продолжила свои расспросы Мария.

- В Орджоникидзе, меня там приняли в техникум, и я еду учиться. А ты?

- А я гостила у бабушки в Хасауте и возвращаюсь домой. Брат, Павлуша, приезжал забрать меня. Я ведь тоже поступила после десятого класса в техникум, - ответила девушка.

Откинувшись на стенку купе и подняв указательный палец, она сказала Ставрику: «А теперь самый важный вопрос: в какой техникум тебя приняли?»

- В индустриальный, - ответил Ставрик.

Мария закатила глаза и, сделав вид, что лишилась сознания, прошептала: «Я, Ставрик, тоже поступила туда же после десятого класса. Вот это совпадение! А говорят, что такое бывает только в кино».

Девушка очень понравилась Ставрику, и он незаметно перешёл на более близкую форму общения.

- Мария, а где ты живёшь?

- В городе Орджоникидзе, столице славного Иристона, - торжественно произнесла она. - Калосорисате (добро пожаловать),уважаемый Ставро..., а как твоя фамилия, что-то я не услышала её?

- Ройдис, - в тон ей ответил Ставрик.

- Калосорисате, кире Ставре Ройди (добро пожаловать, господин Ставро Ройдис), в город Орджоникидзе! Это моя родина, и я его не плохо знаю.

- А я живу в ауле и в большом городе буду первый раз, - просто сказал Ставро.

- Не беспокойся, я буду твоим гидом, и ты быстро освоишься в большом городе.

За окном поезда уже совсем стемнело. Мария ушла к себе в купе.

Пассажиры стали готовиться ко сну. Для Ставрика всё это было в новинку. Он попросил Янниса разрешить ему спать на верхней полке.

**Конец 1-й части.**  
*Продолжение в следующем номере.*

**В.П. Тойдис, писатель**  
г. Ставрополь.



«Первая встреча»,  
Дромиади Марика, 18 лет, арт-студия «Махаон»

ПУТЕШЕСТВИЯ

Закат в Халкидике (Халкідікі), Греция



Остров Тасос (Θάσος), Греция

# УВИДЕТЬ ГРЕЦИЮ И ...

Путешествуя по кружевным берегам Греции, ты проходишь бесконечные километры вдоль моря, становясь сним единим целым! А когда ты погружаешься в кристально чистые воды, ты даже не знаешь, обнимашь ты его или оно тебя?.. И это солнце, которое играет в твоем взгляде и делает море еще ярче бесконечно-голубого цвета. Ты пытаешься вспомнить, видел ли когда-нибудь в своей жизни так много оттенков синего. Ты чувствуешь солнечный свежий воздух и пробуешь его вкус на губах.

Ты шагаешь по стране древнегреческих поэтов и философов: Аристотеля, Платона, Демокрита. Греческая земля! Так много цветов, так много ароматов: орегано, мяты, базилика, тимьяна, розмарина... Ты чувствуешь в каждом уголке прочную и напряженную борьбу между человеком и природой. Кто из них окажется более гостеприимным к посетителям греческой земли?

На Метеорах ветер играет, проходя сквозь скалы. Там душа успокаивается. Первозданная красота! Впечатляющие огромные скалы, природные скульптуры создавались при помощи воды и воздуха, и на их вершинах возвышаются монастыри. Священное место неизменно с течением времени.



Мраморный пляж  
острова Тасос (Θάσος), Греция



Набережная  
города Салоники (Θεσσαλονίκη), Греция

ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ



## ШКОЛЕ БЫТЬ!

В Новороссийске полным ходом идет строительство школы в 13-м микрорайоне. Глава города Игорь Дяченко держит руку на пульсе этой важной для города стройки. Уже завершаются фасадные работы, строители приступили к внутренней отделке помещений.

Открытие общеобразовательной школы на 1100 мест в 13-м микрорайоне, на улице Видова, станет долгожданным событием для многих жителей этой части города. Первый

звонок здесь должен прозвучать уже в 2019 году. Согласно проекту, в школе будет 44 класса, оборудованных по последним тенденциям образовательного процесса, предусмотрены современный пищеблок, конференц-зал, два спортзала, актовый зал на 600 мест, на пришкольной территории - спортивные площадки. Рядом со школой находится участок, на котором в скором времени начнется строительство детского сада на 280 мест.

Пресс-служба администрации Новороссийска

РЕКЛАМА

ШКОЛА-СТУДИЯ 



### ОБУЧЕНИЕ:

- наращивание ресниц
- моделирование бровей
- повышение квалификации

ст. Северская, ул. Ленина, 25

8 938 50 99 869  
8 903 451 56 27



Белая башня  
в городе Салоники (Θεσσαλονίκη), Греция



• МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ ГРУЗОВ ВСЕМИ ВИДАМИ ТРАНСПОРТА  
• КОНСОЛИДАЦИЯ И ДОСТАВКА СБОРНЫХ ГРУЗОВ «ОТ ДВЕРИ ДО ДВЕРИ»  
• ТАМОЖЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИМПОРТНЫХ И ЭКСПОРТНЫХ ГРУЗОВ

ООО «БИЗНЕС-ТРЕЙДИНГ», 353910, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, пр. Ленина, 22  
тел.: +7 (8617) 716-192, тел./факс: +7 (8617) 716-109, тел.: +7 (989) 259-00-00,  
e-mail: office@business-trading.biz, www.business-trading.biz



ТЕЛ/ФАКС: 8 (8617) 610-500, 8 (918) 648-00-00

Адрес редакции: Россия, 353910,  
Краснодарский край, г. Новороссийск,  
пр. Ленина, 22

Тел./факс редакции:  
**71-61-00**  
E-mail:  
evksinospontos@gmail.com

Редактор: О. В. Говорова  
Корректор: О.В. Новикова

Издатель:  
Автономный греческий  
клуб «Понтос»

Газета отпечатана и сверстана в типографии ИП Нагоркин,  
350051, Краснодарский край, г. Краснодар,  
ул. Свободы, 15/1 кв. 12. Заказ 617-Н. Тираж 999 экз.  
Печать офсетная. Печ. лист 1. Подписано в печать 20.06.2018г.