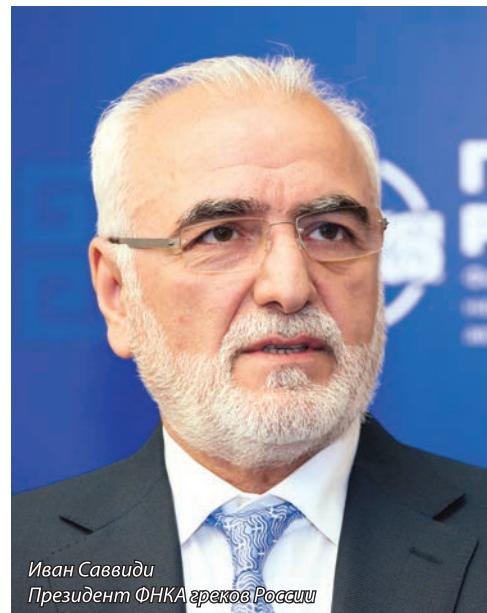


Газета издается с 1997 года. Автономный греческий клуб «Понтос».

№3 (120), 2018г

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Иван Саввиди
Президент ФНКА греков России

Поздравление Президента Федеральной национально-культурной автономии греков России И.И. Саввиди по случаю национального праздника греческого народа Дня независимости Греции

Через всю свою жизнь мы несем любовь к своему народу, но именно сегодня каждый из нас проникается особым чувством к своим корням, ощущает свою личную причастность

Мы обязаны всегда хранить в своем сердце память о подвиге наших предков и из поколения в поколение передавать те непреходящие ценности, которые лежат в основе греческого менталитета – духовность, патриотизм, стремление к справедливости.

В этот праздничный день сердечно желаю вам мира, согласия, благополучия, возможности достойно жить и трудиться на благо своего народа.

С уважением,
Президент ФНКА греков России
Иван Саввиди

к великому историческому пути Греции.

В этот день нас объединяет глубокое чувство благодарности по отношению к героям Эллады, отдавшим свои жизни ради свободы и процветания Греции.

Уважаемые соотечественники!

25 марта весь греческий мир празднует героическую дату в истории Греции – День национального возрождения.

На протяжении почти четырех веков порабощенные греки вели нелегкую борьбу за сохранение своего языка, религии, национального самосознания.

197 лет назад греческие патриоты подняли знамя национального восстания, положив начало освобождению от турецкого господства, созданию независимого государства.

Свобода и суверенитет Греции оплачены жизнями тысяч ее верных сыновей и дочерей.

Наш долг – чтить память героев революции, передавать ее будущим поколениям, быть достойными их высокого подвига.



Илья Канакиди,
вице-президент ФНКА греков России

Примите мои искренние поздравления с Днем независимости Греции и пожелания счастья, здоровья и процветания вам и вашим близким.

С уважением,
Вице-президент ФНКА греков России,
Илья Канакиди

ИСТОРИЧЕСКИЙ ХРОНОГРАФ



Николаос Скуфас, Афанасиос Цакалов и Эммануил Ксантос (музей «Филики Этерия» г. Одесса)

к 1830 году созданием новогреческого государства. Историческому шагу греков предшествовали события, повлиявшие на ход греческой и мировой истории.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ГРЕЧЕСКОГО ПЛЕМЕНИ

Летом 1807 года на острове Св. Мавры (Левкас) происходило небольшое торжество, большой исторический смысл которого стал ясен лишь много лет спустя. Это было нечто вроде клефтской пирушки, устроенной служившими в русских подразделениях греками. Клефты (в переводе с греческого - ворами) называли укрывающихся от турецкой власти греческих повстанцев, покровительствующих бедным и обездоленным и наводящим страх на оккупантов. Перешедшие на службу к туркам и получившие право носить оружие клефты стали называться арматолами (т.е. вооруженными). Именно они одними из первых повернули оружие против многовековых захватчиков в 1821 году.

Под шатром высоких деревьев яркогореликсты. Совсемблизкий к Св. Мавре берег континента – порабощенная турками Греция – был

погружен во мрак. У костров собирались участники пирушки: русский генерал - грек по происхождению, Э.Г. Попандопуло, командир «легионов легких стрелков» и укрывавшиеся на островах командиры арматолов и клефтов со всех концов Греции. Тут же находился и Иоаннис Каподистрия, которому правительство Республики Семи Островов (Ионические острова) поручило организацию обороны Св. Мавры. Здесь, в присутствии представителей всех греческих областей юга Балкан, будущий правитель Греции предложил тост «за возрождение греческого племени». Присутствовавшие там лидеры клефтов - Колокотронис и Никитарас - дали клятву до конца бороться за свободу Греции.

Когда Иоаннис Каподистрия, присутствовавший на Венском конгрессе, как-то заговорил о необходимости улучшения положения греков, он услышал от австрийского канцлера Меттерниха слова: «Греческая нация не существует». Однако «несуществующая» греческая нация жила, боролась и была уже на пороге своей независимости.

«ФИЛИКИ ЭТЕРИЯ» НА ПУТИ К ВОССТАНИЮ

В сентябре 1814 года в Одессе была образована тайная организация «Филики Этерия», организовав-

шая греческое национально-освободительное восстание 1821 года, выдвинувшее греков в ряд независимых европейских наций. У ее истоков стояли великие патриоты: Николаос Скуфас, Афанасиос Цакалов и Эммануил Ксантос. Все они были выходцами из купеческого сословия. Скуфас содержал торговое заведение в Одессе. Ксантос служил приказчиком у богатого одесского купца Василиоса Ксениса. Цакалов – сын богатого московского торговца мехами, учился в Париже. Освобождение родины было делом всех греков вместе и каждого грека в отдельности. Позже руководство восстанием перешло к Александру Испиланти, потому дворянского византийского рода, ведущего происхождение из Понта. Он и поднял первым знамя борьбы за освобождение, всколыхнув весь греческий мир.

Всеобщее восстание началось 25 марта 1821 года и привело греков к победе. Благая весть в День Благовещения Пресвятой Богородицы (греч. Εύαγγελισμός τῆς Θεοτόκου), возвещения архангелом Гавриилом Деве Марии о будущем рождении по плоти от нее Иисуса Христа стала вестью о скором возрождении греческой государственности.

Василий Ченкелидис,
историк, член Комитета
Понтийских Исследований
(Афины, Греция)

ВОЗРОЖДЕНИЕ ГРЕЦИИ: БЛАГАЯ ВЕСТЬ 1821 ГОДА

«НИЧТО ЕЩЕ НЕ БЫЛО СТОЛЬ НАРОДНО, КАК ДЕЛО ГРЕКОВ»
(А.С. Пушкин)

К началу XIX века создалась историческая ситуация, в которой начало национально-освободительного восстания греков против турецкого владычества стало неизбежным.

Многократные попытки организовать всегреческое восстание заканчивались поражениями и еще большими притеснениями со стороны захватчиков и их сподвижников. 25 марта 1821 года греческий народ во главе с тайной организацией «Филики Этерия» поднялся на новое восстание, закончившееся

ДОСТОЯНИЕ



ВСЯ ГРЕЦИЯ В ГЕЛЕНДЖИКЕ

Вот уже более трёх месяцев в Геленджике работает Греческий Культурный Центр. Его торжественно открыли 25 ноября прошлого года. Теперь в самом центре Геленджика появился настоящий островок Греции. Почему в этом курортном городе родился такой проект? Потому что здесь живут греки, неравнодушные к своей истории. И еще потому, что с приходом Солахова Афлатона Васильевича греческое движение получило новое развитие.

Уже на подходе к Греческому Культурному Центру чувствуется дух античной истории. Древнегреческие колонны и орнамент – мезандры – здесь повсюду: и снаружи, и внутри. На одном этаже расположились просторные холлы, кабинеты, конференц-зал и самое главное – выставочный зал, состоящий из трех различных по тематике отделов.

Греческий Культурный Центр предлагает своим посетителям довольно большой экскурсионный тур. Так, первое помещение посвящено античной Греции. Его изюминкой стал 3D-проектор: современный мир диктует свои правила, и Греческий Культурный Центр полностью им следует. Здесь же можно увидеть бюсты великих греков, которые оказали большое влияние на развитие науки, образования и культуры греческого государства того времени: Архимеда, Аристотеля, Гиппократа, Сократа и многих других.

Во втором зале представлены экспонаты, которые говорят о том, что Россия на протяжении многих веков была связана с Грецией не только в области религии и образования. Наглядный пример такого сотрудничества – период войны 1812 года. На стенах выставочного зала вывешены девять портрет-

тов греков – героев, отличившихся в этой войне. Еще больше таких отважных людей было при советской власти.

В Греческом Культурном Центре Геленджика находятся уникальные экземпляры Библии, один из которых подарил святейший патриарх Московский и всея Руси Кирилл, а Евангелие – дар святейшего архиепископа Кипра Хрисостомоса. По случаю открытия центра коллекция пополнилась еще и подарком от президента ФНКАГР Ивана Саввида – иконой из Панагия Сумела, святыни Понтийского эллинизма. Все иконы, которые представлены здесь, были размещены по церковным канонам с благословения Феогноста, епископа Новороссийского и Геленджикского.

Также второй зал посвящен грекам, которые проживали на территории Черноморского побережья. Переселившись, они привезли с собой две сельскохозяйственные культуры: виноград и табак. В местах компактного проживания были построены церкви и школы, где преподавали греческий язык. Греки откры-

вали свои гостиницы, магазины. Их мир почти не изменился, тому свидетельство – документальные фотографии, образцы орудий труда и предметов быта, которые дошли до нашего времени, сохранив первоначальный вид. Интересно, что две сотни лет назад греческие девушки уже имели специальные щипцы для завивки волос – аналог современной плойки. Здесь же можно не только увидеть, но и потрогать настоящее веретено, маслобойку, колыбель – все это имеет важную историческую ценность.

Третий зал посвящен переселению pontийцев в Россию. Геноцид 1916–1922 годов – одна из трагических страниц в истории греческого народа. Число жертв, по разным оценкам, составило от 600 тыс.

до 1 млн. человек. Культурная самобытность pontийцев была практически уничтожена турками.

Не смогли устроители выставки не упомянуть и о периоде «Большого террора» – репрессиях против греков с декабря 1937 по ноябрь 1938 года. В этот период были арестованы 15 тыс. греков. Основными регионами гонений были Красно-

дарский край, Ростовская и Донецкая области. В 1942, 1944, 1949 годах pontийские греки были депортированы в Сибирь, на Урал, в Казахские степи. По приблизительным подсчетам, были высланы 63 тысячи, погибли 30 тысяч человек. Несмотря на трагедию, греки были искренне преданы своей второй Родине.

Нужно отметить тот факт, что во все времена греки большое внимание уделяли образованию. Переселившись на новые места, они обязательно строили церкви и школы. И в Греческом Культурном Центре есть целый уголок, где представлены учебники греческого языка, разработанные кафедрой новогреческой филологии КубГУ. Здесь же выставлена и школьная парты, за которой учились еще наши бабушки и дедушки.

Греческий Культурный Центр – это еще и огромная библиотека.

Здесь на полках хранится множество интересных изданий, которые рассказывают о глобальном вкладе греков в мировую копилку истории человечества. Уже сейчас на базе культурного центра для подрастающего поколения проводят уроки истории, обзорные экскурсии, тематические лекции, научные конференции, конкурсы, викторины, выставки, «круглые столы». Все желающие могут посмотреть документальные, художественные и просто познавательные фильмы о истории и культуре Греции.

За три месяца работы Греческого Культурного Центра здесь прошло уже более 300 экскурсий для школьников – примерно 1000 детей разных возрастов. И это не предел, признаются сотрудники центра. Дальше будет только интереснее и интереснее.

Олеся Говорова



Предметы быта греков Черноморского побережья



Герои СССР греческого происхождения



Бюсты древнегреческих мыслителей

Каждую неделю Ставрик со своими друзьями ходит в лес по дровам. Топлива в ауле нет, каменный уголь в дефиците, и поэтому снабжение семьи дровами - дело самой семьи.

Главным снабженцем топливом в семье Ройдисов является Ставрик. Маме, конечно, больно наблюдать, как её мальчик из последних сил тащит вязанки сухостоя из лесу, потому что до леса далековато, а мамине сердце жалостливо. Ставрик же, наоборот, уверен, что это мужское дело, и в отсутствие дома взрослых мужчин именно он должен помогать маме в заготовке топлива и воды. Это не кажется ему непреодолимой трудностью. А заготовителю всего-то двенадцать лет. Каждое утро он бежит к Мухамеду и осведомляется у него, пойдут ли они за дровами. Вот и сегодня Ставрик через забор кликнул Мухамеда:

- Идём в лес или нет?

- Идём, - ответил тот из сарая, где стоит обычно их транспорт – двухколёсная тачка.

Ставрик быстро вернулся домой и сообщил маме, что он сегодня идёт в лес. Мама прижала его голову к груди и сказала: «Ты мой главный мужчина в семье! Что бы я делала без тебя?» - и сунула ему в карман большой потный кукурузный чурек.

Ставрик и Мухамед – ровесники. У Мухамеда есть старший брат, Рамазан. Он у них командир, знает всё, что надо для выполнения такого ответственного дела: как управляться с топором, как заменить верёвку, необходимую для крепления деревесных хлыстов на тачке, и как привязать к ним вязанку Ставрика так, чтобы потряской каменистой дороге она не свалилась с тележки. Очень важно, что Рамазан мастерски умеет на крутых спусках тормозить нагруженную тележку так, чтобы и дрова сохранить, и скорость движения уменьшить, а то ведь тачку может понести вразнос, и тогда несдобровать ни дровам, ни мальчикам.

Авторитет Рамазана в таких делах непрекаемый. Это даёт Рамазану моральное право использовать Мухамеда и Ставрика как тягловую силу для того, чтобы тащить тележку туда – на гору и обратно – с горы. Дети и изображают двух неукротимых коней, когда их силы ещё свежие: ржут и дурачатся, как кони, суетятся, срываются с места и несутся во весь опор по каменистой дороге. При этом железные колёса тачки гремят так, что угрожают с треском развалиться. Рамазану приходится бежать за мальчиками и укрощать их.

Путь предстоит трудный. Если посмотреть отсюда, из села, до леса около четырёх километров, и всё время вверх, «не халам-балам», как говорит Элени – мама Ставрика. Туда и обратно получается восемь. А если учесть, что, собирая дрова, надо много ходить по лесу, порою по бурелому, то набегает больше десяти километров. Но это детей не страшит, и они бодро тащат коляску вверх по дороге.

Постепенно жара усиливается, и тащить тележку в гору становится тяжело. Обычное место для отдыха – это большой развесистый дуб,



КИНЖАЛ

как раз у подножия крутого подъёма. Кругом густые заросли фундука, мушмулы, шиповника. Есть и кизил, по земле стелется ежевика. Журчит ручеёк, навевая приятную прохладу. Сейчас лесные ягоды ещё незрелые, созревают только в конце лета. К тому времени поспеет и алыча – вот где разгуляются дети. А пока мальчики с удовольствием лежат в тени и, глядя в небо, рассуждают о фигурах, которые образуют облака высоко в небесной синеве.

- Смотри, смотри! – кричит Ставрик. – Облако, как баран!

- А вот и верблюд, - отвечает Мухамед.

- А вон и наша тележка! – подключается Рамазан.

За весёлой болтовней быстро истекает время отдыха. Надо подниматься и идти дальше. Ставрик вспоминает о кукурузном чуреке, лежащем в его кармане. «А у меня чурек есть. Давайте его съедим», – предлагает Ставрик друзьям. Рамазан делит чурек на три части, и дети с удовольствием начинают жевать подслащенный сахаром хлеб. Запивают тут же из холодного родника.

Часам к одиннадцати дети добираются до места сбора дров. Здесь лесничий не запрещает рубить сухостоя, только молодые деревья и кустарники не надо трогать.

Теперь придётся оставить тачку в кустах, а самим по крутым склонам подняться высоко в лес. Там, в недоступных местах, можно быстро набрать дров и спустить их вниз по чёрной рыхлой отвесной тропе.

Эти места считаются глухими и опасными. Тут северный склон кряжа, называемого в народе Ачара, тёмное и сырое место. Взрослые поговаривают, что тут водятся и медведи. Зимой дети в ауле видели, как один охотник тащил по снегу на полозьях из срубленных моло-

дых стволов граба убитого медведя, подстреленного, по его словам, в этом уроцище. Вообще, конечно, в этом тёмном и мрачном месте можно было встретить и волка. Но мальчики не боялись, потому что этих хищников, говорят, уничтожили полностью, а если и появится какой-нибудь из них, то не страшно: летом волки избегают нападать на человека, да и ребят всегда трое. Если звери и нападают, то на одиноких и беззащитных.

Подниматься вверх по тропинке не так легко. Она почти отвесная, и сделать это можно только хватаясь за ветви деревьев, подтягиваясь и постепенно поднимаясь вверх. Договорились так: Ставрик и Мухамед забираются наверх, собирают сухостоя, а Рамазан связывает небольшие вязанки и спускает их вниз по крутизне. Вязанки почти не приходится тянуть – они сами сползают вниз от небольшого толчка.

Через два часа дети набрали достаточно сухих дров и уже собрались спускаться вниз, как вдруг Ставрик выше по тропе, метрах в десяти от себя, увидел воткнутый в землю горский кинжал в ножнах. У Ставрика кровь застыла в жилах от этого зрелища. Вначале он и слова не мог вымолвить от скованного его страха – только зачарованно смотрел то на кинжал, то на Мухамеда, сидевшего в стороне под большим буком. Тот понял, что Ставрик увидел нечто страшное, и безмолвно, движением головы задал вопрос, что, мол, там такое? Ставрик поднёс указательный палец к губам и поманил его к себе. Мухамед, стараясь не шуметь, подполз к Ставрику и посмотрел в ту сторону, куда указывал ему дружок. Увидев кинжал, он обомлел и тихо прошептал на ухо Ставрику: «Бандиты. Спускаемся тихо вниз».

Метрах в пятнадцати ниже себя они увидели Рамазана, связывавшего дрова в вязанки. Не давая ему опомниться, Мухамед отчаянно замахал руками, зажимая ими свой рот, показывая, чтобы брат не говорил ничего. Рамазан догадался, что произошло что-то необычное, и, не говоря ни слова, подождал, пока мальчики спустятся к нему. Тут Мухамед, задыхаясь от волнения, сказал ему, что там, на тропе – и он указал рукой вверх – горский кинжал, воткнутый в землю. Что делать?

Рамазан велел мальчикам оставаться на месте, а сам, стараясь не шуметь, стал подниматься вверх, цепляясь за кусты и молодые побеги деревьев. Вскоре он скрылся из глаз за поворотом.

После некоторого ожидания они увидели спускающуюся вниз Рамазана. Приблизившись к нему, он жестами велел взять по вязанке дров и спускаться вниз.

Внизу Рамазан пояснил детям, что кинжал он не стал трогать, потому что могло быть всякое. Однорукий дядя Осман рассказывал, что во время войны с финнами он потерял руку из-за излишнего любопытства. Финны, уходя от Красной армии, оставляли после себя на земле или на кустах заминированные привлекательные предметы. Один из таких предметов – ручные часы – несчастный Осман решил на ходу прихватить с собой. Через несколько секунд раздался взрыв, и он почувствовал, что левую руку оторвало. Страшно закричав, он потерял сознание, и только благодаря санитарке Маше солдат остался жив. После войны они поженились, и теперь тётя Маша живёт в азинском ауле с дядей Османом.

Мальчики быстро связали дрова размятыми молодыми стволами фундука, погрузили их на тележку, крепко закрепив, и покинули страшное место.

Выйдя на накатанную лесную дорогу, ребята помчались по ней, не чуя под собою ног. Выбравшись из лесной чащи, решили немного передохнуть. Задыхаясь от быстрого бега, они бросились на согретую солнцем землю. И только теперь начали со смехом вспоминать, перебивая друг друга, что почувствовал каждый из них, когда увидел кинжал.

Рамазан мудро изрёк, что они должны молчать о том, что видели в лесу, потому что каждый из них будет рассказывать по-разному. Это вызовет подозрения и осложнит их положение. В ауле он сам сходит к участковому милиционеру и расскажет о кинжале и месте его нахождения. «Понятно? – громко спросил он. «Понятно! – торопом ответили восхищённые его сообразительностью Ставрик и Мухамед.

Рамазан выполнил своё обещание. Сходил к участковому милиционеру, старшине Ивану Макарычу, дремавшему в тени акации, и рассказал о находке.

- Завтра сможешь поехать на то место со мной? – спросил он Рамазана.

- А как же! – отозвался мальчик. – В любое время.

- Вот и ладненько. Поедем на линейке, подходи часам к десяти.

В начале учебного года милиционер пришёл в школу и рассказал детям о поступке ребят, показал найденный ими кинжал и высказал своё предположение, что холодное оружие было оставлено группой дезертиров, укрывавшихся в этих местах летом сорок второго года, когда немцы прорвали фронт у Ростова-на-Дону и вышли на просторы Северного Кавказа. Дезертиры в этих местах прятались до апреля сорок третьего года. Через полгода Советская армия прогнала немцев с Северного Кавказа, но предатели боялись выйти к людям.

Их привёл в эти места местный житель. Всего их было пять человек. Прятались и от советских, и от немецких властей. Ночью они уходили в пещеру, находившуюся на противоположной стороне от Ачары. Там была большая меловая скала с уступами. В середине её находилась эта самая пещера. Перед пещерой была большая ровная терраса, с которой прекрасно просматривалась вся окрестность. Днём они уходили на склоны Ачары, с которых видна была вся долина до аула. В бинокль они могли видеть и передвижения людей в средней части аула.

«С помощью местного населения их всех выловили и выслали в Среднюю Азию. Многие из них вернулись в аул и сейчас живут с нами», – закончил милиционер свой рассказ. «А мальчиков, – добавил он, – районный отдел милиции награждает ценными подарками и грамотами». И в торжественной обстановке, в присутствии всей школы, милиционер вручил Рамазану, Ставрику и Мухамеду благодарственные грамоты за бдительность от районного отдела милиции.

В.П. Тойдис
Ставрополь, 2017 г.

ЖИЗНЬ ДИАСПОРЫ

ОТЧИТАЛИСЬ И ЗАПЛАНИРОВАЛИ ГРЕКИ КРЫМСКОГО РАЙОНА



Заседание MNKA греков МО Крымский район

Одн раз в квартал Местная национально-культурная автономия греков МО Крымский район проводит заседание с участием членов её правления. На очередной такой встрече, 14 февраля 2018 года, был заслушан отчет о проделанной работе в 2017 году председателя автономии Масияди Александра Васильевича.

Безусловно, одним из ярких событий ушедшего года стала установка информационных и мемориальной досок на здании Крымского краеведческого музея, свидетельствующих о том, что этот дом, в котором в конце XIX века располагалась греческая школа, является памятником архитектуры и охраняется государством, а также о том, что школа была построена на пожертвование греков-жителей станицы Крымской. Теперь все будут

информированы о значимости здания, построенного греками более века назад.

Также в 2017 году MNKA греков Крымского района оказалась в числе победителей конкурса, проводимого ФНКА, как одна из активных греческих организаций России, и получила сертификат в размере 300 тысяч рублей. Данные средства направляются на общеполезные цели, соответствующие уставной деятельности автономии и на содержание самой организации.

Последние два года греки Крымского района вели плодотворную работу по внедрению на своей территории новогреческого языка в образовательный процесс средних школ. Результатом стало создание кружков греческого языка в школах села Мерчанско, хутора Новоукраинского и школы-гимна-

зии №7 города Крымска. С учениками работают квалифицированные преподаватели, одна из которых, М.С. Аманатова, проходит курсы повышения квалификации в КубГУ за счёт ФНКА греков России.

Прошлой весной в Крымске прошли турниры по настольным играм (домино и нарды), к которым проявили интерес все члены организации. Победители были награждены ценными призами, медалями и грамотами. После спортивных состязаний были устроены праздничные застолья.

В течение всего 2017 года были организованы и проведены конкурсы, встречи, футбольный турнир, концерты, творческий вечер, детские утренники и т.д. и т.п.

В целом работа за отчетный период была признана удовлетворительной.

Также на заседании обсудили создание братского союза с одним из муниципалитетов Греции — Ахарнесом (Мениди). Помимо этого, в 2018 году исполняется 30 лет с момента установки первого в СССР памятника жертвам политических репрессий, который находится в селе Мерчанско. В запланированной реконструкции памятника примут участие жители поселка и активисты автономии.

Если говорить о ближайших планах, то уже 25 марта состоится праздник в честь Дня независимости Греции. В этом году его хотят провести в Доме культуры старинного греческого села Мерчанско.

**Ю.Д. Кочериди,
историк, краевед, писатель**

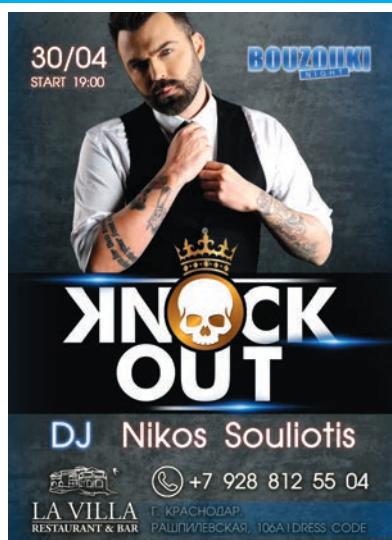
АФИША

Дорогие друзья!
Новороссийское городское греческое общество приглашает вас на праздничный концерт, посвященный

**ДНЮ НЕЗАВИСИМОСТИ ГРЕЦИИ.
В воскресенье 25 марта 2018 г.
в 17-00**

г. Новороссийск, проспект Ленина, 97,
Дворец творчества детей и молодёжи

Приходите! Ждём всех!
Вход свободный.



РЕКЛАМА

■ МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ ГРУЗОВ ВСЕМИ ВИДАМИ ТРАНСПОРТА
■ КОНСОЛИДАЦИЯ И ДОСТАВКА СБОРНЫХ ГРУЗОВ «ОТ ДВЕРИ ДО ДВЕРИ»
■ ТАМОЖЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИМПОРТНЫХ И ЭКСПОРТНЫХ ГРУЗОВ

ООО «БИЗНЕС-ТРЕЙДИНГ», 353910, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, пр. Ленина, 22
тел.: +7 (8617) 716-192, тел/факс: +7 (8617) 716-109, тел.: +7 (989) 259-00-00,
e-mail: office@business-trading.biz, www.business-trading.biz

ТРАДИЦИОННЫЕ ГРЕЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

ТЕЛ/ФАКС: 8 (8617) 610-500, 8 (918) 648-00-00

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ



Николай Левантиди

ДОБРО ВСЕГДА ВЕРНЁТСЯ

Когда болеет твой ребенок, жизнь теряет свои краски. Мир становится серым, и хочется сделать все возможное и невозможное, чтобы болезнь ушла.

Николаю Левантиди всего 27 лет.

Молодой человек прикован к инвалидной коляске. Еще в подростковом возрасте ему поставили диагноз «прогрессирующая мышечная дистрофия Беккера с выраженным двигательными нарушениями». И с каждым годом ему становилось все хуже. Сейчас диагностика и лечение в России,

к большому огорчению самого Николая и его близких, не дают никаких результатов. Врачи в Китае готовы приступить к лечению, но для этого необходима сумма - 530 тысяч рублей.

Одной семьи Левантиди не спрашивается в сборе таких денег. И они просят своих соотечественников о помощи. Ведь нет ничего прекраснее на свете, чем здоровый ребенок!

Карта СБ 639002309029673017 на имя Николая Ивановича Левантиди.

ФНКАГР

ВСЕМ МИРОМ



Семья Сердари и Илья Канакиди

Уважаемые друзья! Мы не можем пройти мимо чужой беды!

3 марта ночью семья Сердари из хутора Новоукраинского чуть не погибла в пожаре из-за замыкания проводки. Огонь уничтожил все, что у них было! Сейчас восемь членов этой семьи остались без крыши над головой, практически без документов и без средств к существованию.

Нашим соотечественникам нужна поддержка в такой ужасный момент

их жизни. Ольга Константиновна Сердари, преподаватель греческого языка в школе № 44 хутора Новоукраинского, активный член МНКА греков Крымского района, и ее брат Юрий Константинович просят о помощи всех неравнодушных.

Карта СБ привязана к телефону +7-988-338-71-29, номер 2202 2002 1586 8116, получатель Ольга Константиновна С. Все вместе мы сможем помочь семье Сердари!