



Газета издается с 1997 года. Автономный греческий клуб «Понтос».

№2 (147), 2021г

## ЖИЗНЬ ДИАСПОРЫ

# ПЕРВЫЙ СЪЕЗД ГРЕЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ



Заседание молодежного актива Краснодарского края в Центре национальных культур (фото: Ю.Толстых)

20-21 февраля в Краснодаре в Центре национальных культур состоялся первый Съезд молодежного актива ОО Региональная национально-культурная автономия греков Краснодарского края.

Организаторами стали председатель ОО РНКА греков Краснодарского края Анатолий Георгиевич Гуров и заместитель председателя ОО РНКА греков Краснодарского края Константин Прокопьевич Кесов. Гостями Съезда стали заместитель исполнительного директора ОО ФНКА греков России Евгения Попова и председатель Совета молодежи ОО ФНКА греков России Илья Анастасов.

Для участия в Съезде собралась молодежь из разных уголков Краснодарского края. Это представители Краснодара, Геленджика, Крымска, Красной Поляны, Белореченска, Новороссийска, Анапы, ст. Северской, а также Майкопа (Республика Адыгея).

В ходе Съезда были выявлены основные проблемы в работе с молодежью, определены направления деятельности молодежного подразделения греков Краснодарского края и выбраны председатель и заместители председателя греческого молодежного актива ОО Региональной национально-культурной

автономии греков Краснодарского края. Ими стали: представитель Краснодарской городской общественной организации «Греческая национально-культурная автономия «Ромиосини» Елена Темирчева, представитель Сочинской городской общественной организации «Греческое общество поселка Красная Поляна «Патрида» Римма Арутюнова и представитель Общественной организации «Местная национально-культурная автономия греков г. Белореченск» Кирилл Пошнагов.

Все участники Съезда получили памятные подарки от Федеральной наци-

онально-культурной автономии греков России.

После Съезда всех гостей ждал вечер с интеллектуальными играми, греческой музыкой и танцами. На следующий день была организована и проведена познавательная экскурсия по центру Краснодара с греческим колоритом, а также прогулка по знаменитому парку «Краснодар». За короткое время Съезда все участники успели подружиться и сплотиться в единую команду, которая уже начала свою работу по развитию греческого молодежного движения в Краснодарском крае. Также было при-



Римма Арутюнова, представитель Сочинской городской общественной организации «ГОПКП «Патрида», Елена Темирчева, представитель КГОО «ГНКА «Ромиосини», и Кирилл Пошнагов, представитель ОО «МНКА г. Белореченск» (фото: Ю.Толстых)

нято единогласное решение, что такие съезды будут проходить на постоянной основе.

Автор: Елизавета ЛОКТЕВА,  
участница Съезда, член  
молодежного актива ОО РНКА греков  
Краснодарского края



Прогулка по парку «Краснодар» участников первого Съезда молодежного актива Краснодарского края



Участники первого Съезда молодежного актива Краснодарского края (фото: Ю.Толстых)

## ПРАЗДНИК

# ВЕЛИКИЙ ПОСТ – ЭТО ВРЕМЯ ОТРЕШЕНИЯ ОТ МИРСКИХ ДЕЛ И ОБЩЕНИЯ С БОГОМ



«Сахтодефтера» – Чистый понедельник в первый день Великого поста

Великий пост для греков, как и для всех верующих людей планеты, очень важное событие. В этом году он начинается 15 марта и длится положенные 40 дней, а празднование Пасхи выпадает на 2 мая.

Первый день Великого поста официально считается выходным и называется Чистым понедельником – «Сахтодефтера» (Σαχτάρ - зола, Δευτέρα - понедельник). В этот день понтийские домохозяйки кипятили в казане воду с золой (алисива - αλιούβα), чтобы этим раствором довести до блеска посуду и столовые приборы, на которых не должно было остаться ни малейшего напоминания о жирной пище.

В самой же Греции в этот день было принято есть специальный хлеб «лагана», который олицетворяет «пресную лепешку» из Ветхого завета, а также похлебку из фасоли, оливки, тарамсалату и халву.

Сейчас очень популярной стала традиция запускать бумажного змея (хартаэтос – букв. «бумажный орел») в Чистый

понедельник. Выезд на своеобразный пикник с постными закусками и с запуском змея называется по-гречески «Кулума». Небо всей Греции заполняется яркими и красочными воздушными змеями.

Издревле считалось, что бумажные змеи – это изобретение восточных народов, но многие из нас даже не подозревают, что еще в Древней Греции были предприняты попытки конструкции бумажного змея, о чем свидетельствуют труды древнегреческого математика Архитаса (440 до 360 до н.э.), последнего и самого важного из пифагорейцев (его работы изучал Галилей). Кроме того, на греческой вазе классического периода изображена девушка с белой нитью от членока в руке, готовая к запуску змея.

Сам же Великий пост уже в IV-V веке Церковь считала обязательным для всех христиан. Тех, кто не соблюдал его, могли даже на некоторое время отлучить от церкви. В одной из проповедей святителя Иоанна Златоуста говорится о том, что к IV веку Святая Четыредесятница изменила привычный уклад жизни Константинополя: «Нигде нет сегодня ни шума, ни крика, ни разрезания мяса, ни беганья поваров – все это прекратилось, и наш город теперь походит на честную, скромную и целомудренную жену».

Сегодня в греческих храмах нет таких продолжительных служб и стояний, как в России. Иноческие беседы, храня полное молчание. Свои врата монастыри

открывают лишь на время службы и сразу после богослужения их закрывают. Сорокадневная продолжительность Великого поста, принятая всей Церковью, – это подражание посту Спасителя в пустыне или посту пророка Моисея. В древней Церкви крестили на Пасху, и оглашенные готовились к этому событию тоже 40 дней: молились в храме, учились основам веры и соблюдали пост. Остальные же христиане старались причаститься во время Святой Четыредесятницы.

Сказать, что сейчас все верующие строго постятся, конечно, нельзя. Пост – это не просто диета, а время молитвы. Само по себе ограничение в пище не подготовит нас к Великому Празднику – Пасхе. Некоторые держат так называемый триднев, то есть находятся без еды и воды первые три дня. В монастырях иночки выдерживают и пятиднев на первую седмицу, лишь причащаясь Святых Таин в среду и пятницу. В остальные дни последующих недель, кроме субботы и воскресенья, употребляется постная еда без добавления растительного масла. Исключение составляют лишь значимые праздничные дни: сорока мучеников Севастийских, Вербное воскресенье (в Греции – Пальмовое), которое отмечается за неделю до Пасхи, и Благовещение Пресвятой Богородицы. В России, по церковному календарю, его всегда празднуют 7 апреля. В Греции, по Григорианскому календарю, этот праздник совпадает с Днем

независимости страны – 25 марта. Тогда же можно есть рыбу. Существуют и дни, когда можно есть масло и морепродукты. По афонскому уставу кальмары, осьминоги, креветки, каракатицы считаются морскими растениями, потому что у них нет крови, и их можно употреблять в пищу.

Подавляющее же большинство все-таки оставляют себе на соблюдение поста лишь последнюю неделю перед Пасхой. Апогеем Великого поста в Греции является, конечно же, Страстная неделя. Вот где разворачивается настоящая евангельская история повествования о Страстях Христовых. Люди собираются в храмы на богослужения, где становятся не только зрителями и слушателями, но и действующими лицами христианской Латрии. Великий четверг уже сокращенный рабочий день, а с Великой пятницы до вторника Светлой недели – официальные выходные. Школьники отдыхают Страстную и Светлую недели.

Встречают в Греции окончание Великого поста возгласами: «Христос Анести!», «Элитос Анести!». Здесь и глиняные горшки, которые на Корфу выкидывают с верхних этажей домов, предлагая прохожим взять черепок на счастье, и перестрелка выложенным на крыше петардами, принятая на острове Хиос. А в горном городе Калимнос для лучшего эффекта в качестве хлопушек используют динамит, обернутый взрывчатым шнуром. В Леонидоне же развлекаются склеиванием из



«Кулума» – своеобразный пикник с постными закусками и запуском воздушного змея

цветной бумаги самодельных воздушных шаров, которые отпускают в воздух. На утро Светлого Христова Воскресения, по местной традиции, каждая семья занимается тем, что глава семейства с раннего утра крутит на вертеле барана или ягненка. Все ходят по гостям, христосуются и обязательно несут часть жареного мяса другу в гости, где неукоснительно, на семейном совете, будет вынесен бескомпромиссный вердикт о кулинарных способностях повара. И если в русском православии Пасха имеет оттенок чистого, благостного, но грустного праздника, то греческая церковь готова весьма эмоционально предаваться радости Воскресения Спасителя.

Существует истина, что, если в Великий пост мы освободимся от прошлых обид, простим врагов, как нас прощает Господь, очистим разум от дурных мыслей, мы приблизимся к тому состоянию, в котором нас хотел бы видеть Бог.

Автор: Олеся ГОВОРОВА

## ОБЩИНА

# НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ!



**Выставка на Ежегодном культурном форуме национальных меньшинств**

В этом году, в октябре, Адыгейская республиканская организация греков «АРГО» собирается отметить свое тридцатилетие.

Общество греков Республики Адыгея учреждено и зарегистрировано 11 октября 1991 года, а 20 мая 1997 года – перерегистрировано уставом новой редакции как Адыгейская республиканская общественная организация греков «АРГО».

Основные цели деятельности организации заключаются в возрожде-



**Танец «Хасапико» ансамбля «Элефтерия» на форуме «Жемчужина Адыгеи» в ГДК «Гигант», г. Майкоп, 2014 г. (Фото: Е.С. Спировой)**

нии духовности, культуры, народных традиций, языка, обычаяв и обрядов греков; в развитии дружественных отношений между народами на основе принципов демократии и уважения национального достоинства.

Массовые региональные и периферийные мероприятия, в которых ежегодно участвует «АРГО», по своей значимости всегда являются востребованными и очень важными для укрепления единства российской нации и этнокультурного развития народов России.

Ежегодно 25 марта, в честь Дня независимости Греции, проводятся торжественные вечера с активом организации. Такой же праздничный вечер проводится и 28 октября, в честь национального праздника Греции – Дня «ОХИ!», призыва греческих патриотов в 1940 году к народу по даче отпора фашистам Италии.

День памяти жертв гонений понтийских греков, 19 мая, «Арго» со всеми греками России отмечает как траурную дату «Дня Памяти и Скорби».



**Участники заседания Совета представителей Объединения греческих обществ РФ в г. Майкоп, 1997 г. (Фото: К.Ф. Михайлов)**

Общественная организация греков Адыгеи ежегодно участвует в проводимых руководством республики и города Майкопа праздничных мероприятиях, ярмарках и акциях.

В День Великой Победы, 9 мая, на праздничное шествие «Бессмертного полка» греки Адыгеи выносят портреты греков-участников Великой Отечественной войны: Костанова Дмитрия Григорьевича, Щебанец Фаины Григорьевны, Михайлова Платона Кириаковича и двух Героев Советского Союза – Котанова Фёдора Евгеньевича и Зубалова Феофилакта Андреевича.

Выставляется и наглядный фотостенд «Они сражались за Родину!» с информационным обзором о 23 греках – Героях Советского Союза.

На ежегодном празднике Народного единства, 4 ноября, на Площади Дружбы города Майкопа выставляется наглядный материал о диаспоре греков республики Адыгея. Это стало уже добной традицией.

Перечень мероприятий, в которых участвовали греки Адыгеи только за последние несколько лет, внушительный:

\* 28 сентября 2018 г. - форум старейшин Кавказа, посвященный памяти князя Владимира Александровича Черкасского;

\* 18-20 октября 2018 г. - ежегодный общероссийский культурный форум национальных меньшинств по программам научно-практической конференции и круглого стола;

\* 4 ноября 2018 г. - региональная выставка национальной библиотеки «Эпосы народов Адыгеи», где на тема-

тическом вечере был зачитан аналитический обзор с просмотром репродукций сюжетных экспозиций эпоса Гомера «Одиссея»;

\* 6-9 июня 2019 г. - Всероссийский фестиваль греческого искусства «Культура сближает народы» в городе-курорте Геленджике, где участник от «АРГО» был награждён дипломом от автора и координатора проекта «Золотое кольцо Боспорского царства», члена Русского географического общества Х. А. Константиниди.

\* Три участника от диаспоры греков Адыгеи на проведённом 6 октября 2020 года Межрегиональном фестивале национальной книги «Книга – путь к взаимопониманию и согласию народов» награждены благодарственными письмами Министерства культуры Республики Адыгея.

Большой вклад в музыкальную культуру страны вносит Григорий Константинович Михайлов, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества /2006/, заслуженный артист Республики Адыгея /2009/, дирижёр. Он с отличием окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова /2004г./ и, несмотря на свой молодой возраст, выпустил ряд сборников нотных произведений для квартета русских народных инструментов «Отрада» симфонического оркестра Республики Адыгея и оркестра народных инструментов «Русский сувенир» в городе Сочи.

Активистами общественного объединения греков Адыгеи «АРГО» являются: Аристотель Авраамович Спиров,



**Выставка греческой диаспоры в Городском парке культуры и отдыха, г. Майкоп**

Елизавета Саввовна Спирова, Людмила Васильевна Афуксиниди, Манолис Ясонович Ясониди, Александр Владимирович Девтеров, Семён Зосимович Чакалов, Илья Елисеевич Джейранов, Периклис Сократович Корелов, Николай Фёдорович Милиди, Одиссей Алексеевич Пурсанов и многие другие.

В настоящее время «АРГО» готовится провести учредительное собрание с целью создания общественной организаций «Национально-культурная автономия греков Адыгеи» (НКА). В

ней будут проработаны вопросы дальнейшей деятельности организации, еще лучше будут определены цели и задачи организации по сохранению культуры и самобытности греков, а также будет сделан упор на всестороннее развитие, в том числе образование подрастающего поколения.

Благополучие России зависит от каждого из нас, от искреннего желания сохранить межнациональный мир, развивать обычаи многовекового добрососедства, стремление обеспечить достойное настоящее и будущее для своей малой родины и всей страны.

**Автор: К. Ф. МИХАЙЛОВ, ответственный секретарь АРООГ «АРГО»**

## ЮБИЛЕЙ

### ГРЕЧЕСКОМУ ОБЩЕСТВУ «ТАНАИС» – 30 ЛЕТ!

Культурно-просветительское общество «Танаис» (г. Ростов-на-Дону) было основано в 1991 году, и сегодня мы отмечаем его 30-летний юбилей.

В 2021 году свое 10-летие отмечает также Федеральная национально-культурная автономия греков России. Помимо этого, 2021 год является годом 200-летия начала национально-освободительной борьбы греческого народа за создание независимого греческого государства и перекрестным Годом истории России-Греции. В связи с этими важными датами запланирован ряд мероприятий.

РОО КПО «Танаис» и РОО МНКГА при поддержке правительства Ростовской области и ФНКА греков России запускают новые образовательные и культурно-просветительские проекты «Всё о Греции и греках» и «Греческая независимость в лицах», в которых примут участие более 60 организаций.

В рамках проекта «Все о Греции и греках» пройдет мастер-класс Павла Архиповича Арзуманиди – президента Русско-греческого творческого союза художников, действительного члена Российской академии художеств, Российской академии естественных наук, Международной академии творчества, Петровской академии наук и искусств, члена Союза художников России, Московского союза художников, Творческого союза художников России.

Мастер-класс пройдет для педагогов и воспитанников художественных школ, в том числе в проекте примут участие ученики одной из самых старых и уважаемых школ города, которая образовалась еще в 1896 году, имени А.С. и М.М. Чиненовых.

Куратором творческого процесса станет член Международного союза педагогов-художников, руководитель творческого объединения «ДЕЛАЙ МИР ЦВЕТНЫМ» Ю.С. Нестеров, продолжающий творческую династию: его отец С.В. Нестеров – член Союза художников России.

В мероприятии примет участие А.М. Светличный – автор проекта «Дети Ростова рисуют Ростов». Рисунки, присланные на конкурс, будут размещены на красочных баннерах в центре Ростова.

Совместно с МБУК РГЦБС-библиотеки Ростова пройдет онлайн викторина, участники которой продемонстрируют знания истории, культуры и традиций греческого народа, отвечая на аудио- и видеовопросы. В викторине примут участие читатели (и не только) 44 библиотек Ростова-на-Дону.

Направления работы по реализации проекта обсудили председатель РОО МНКГА М.П. Леонова, начальник отдела маркетинга МБУК Ростовской-на-Дону городская ЦБС Н.Ю. Вершинина и менеджер по культурно-до-



суговой деятельности С.Н. Кощеев. На встрече присутствовал преподаватель ДХИ им. А.С. и М.М. Чиненовых Ю.С. Нестеров, который со своей командой примет участие в намеченных мероприятиях.

М.П. Леонова и заведующая отделом «Историко-краеведческий музей» в Таганрогском государственном литературном и историко-архитектурном музее-заповеднике Г.А. Крупинская совместно со старшим научным сотрудником А.А. Цымбал провели рабочую встречу по подготовке мероприятий, запланированных к 200-летию Независимости Греции и перекрестному Году истории Россия-Греция-2021. Уже в марте текущего года в литературном музее А.П. Чехова в г. Таганроге откроется выставка «Восстание, о Греция, восстание!», посвященная Иоаннису Варвакису: круглый стол на тему: «Россия-Греция. Связь времен, традиций, истории и культуры» пройдет в Народном военно-историческом музейном комплексе Великой Отечественной войны «Самбекские высоты».

**Автор: Марианна РАДУЖАН, выпускающий редактор греческой газеты «Танаис», г. Ростов-на-Дону**

## ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

### И СЛЫШИТСЯ МНЕ ГОЛОС ТВОЙ РОДНОЙ...

О.В.Г.

*Бежит ручей неспешно под горой,  
В холодных струях отблеск неба синий,  
И слышится мне голос твой родной,  
Ведь здесь живёт и здравствует Россия!*

*Мне не лишиться прелести земной,  
Хоть и стучатся в грудь дожди косые,  
Мне чудится повсюду голос твой,  
Во мне живёт и здравствует Россия!*

*И я иду протореной тропой,  
Места для сердца милые, родные.  
Повсюду вижу вечный образ твой,  
Ведь для меня ты - вечная Россия!*

*К тебе спешу на встречу, край родной,  
Несу букет цветов – они степные.  
И слышится мне голос твой земной,  
Ты вечно в сердце у меня, Россия!*

**Автор: Н. Ф. МИЛИДИ, писатель, поэт, драматург, общественный деятель, г. Майкоп**



ЮНЫМ ЧИТАТЕЛЯМ

# «АФРОДИТА» ИЗ ВАЛАНИДЫ



Рисунок Марии Дромиади

Pontийские переселенцы назвали своё новое село «Валаниди хардара», или просто Валанида. Российские чиновники при переписи прибывающего населения перевели это слово на русский язык. Получилось – Дубовая балка. Здесь родилась и живёт героя нашего рассказа Алека Ассорова. Все её зовут просто Лека.

Лека – дочь эллинизированного ассирийца и гречанки. Их так и называют здесь – Ассоридес.

Давид Ассоров, связав свою судьбу с гречанкой Тодорой Ройдис, давно считал себя греком. От остальных греков его отличает лишь смуглая внешность и жёсткая чёрная шевелюра.

Все молодые люди села заглядывали на Леку – на обладательницу ослепительной красоты. Её неслучайно называют Афродитой из Валаниды. Всем вышла: и статью, и лицом. Своими громадными чёрными глазами она насквозь прожигала парней села, не удостаивая их вниманием. Из-за подчёркнуто независимого характера местные юноши едко злословили в её адрес. Когда она проходила мимо, они обязательно говорили: «Не идёт, а пишет». Она уже ждала этого. Подбоченясь, моментально отвечала: «А ты разинул рот и читаешь!»

Родителям Леки было нелегко с такой дочерью. Кроме сельских сплетен и домыслов, беспокоила их ещё и милиция. Туда поступала ложная информация о поведении девушки от особо болтливых парней села. Вот и приходилось реагировать. Да и реакция милиции, честно говоря, была формальной – для отписки. Увидев девчонку, сами блестители порядка оказывались под её обаянием.

Всё было бы ничего, но пришло вре-

мя выходить замуж, а Лека и не думала об этом. На осторожные намёки родителей она отвечала уклончиво:

- Рано ещё, успеется.

Давид решил попросить правоохранителей принять Леку к себе на работу – по крайней мере, можно было быть уверенным, что «женихи Пенелопы» оставят её в покое. Матушка Тодора, по совету Давида, сходила к старшему брату, жившему в городе, и попросила взять девочку на квартиру. Анастас и его жена Вера согласились, хотя и без особого энтузиазма.

Давида, человека с большим грузом тяжёлого жизненного опыта и традиционных восточных предрассудков о месте женщины в жизни общества, работа Леки в милиции не полностью устраивала. То, что она выпадала из сферы тревожных забот, было, конечно, хорошо. Но то, что она будет расхаживать в мундире по Валаниде, вызывало у родителей чувство, схожее с лёгким озабоченностью, особенно у отца. Но на что не согласишься ради любимого чада!

При одном из посещений родителей Лека сообщила им, что на работе занимается в секции самбо. Слово «самбо» родители слышали впервые, и им пришлось объяснять, что это такое. Это ещё больше укрепило отца и матушку Тодору в правильности принятого решения.

Родителям в первое время не очень хотелось, чтобы дочь на период отпуска приезжала в село в милицейской форме. Поэтому Давид попросил Тодору написать письмо младшему брату Стилиану, в аул:

- Принимай, Стило, племяннику. Пусть побудет у вас недельки две. От кавалеров, дескать, нет отбоя.

У Стилиана Константиновича в ауле был трёхкомнатный домик, просторный для троих и даже четверых. Но кроме них в семье Ройдисов появился временный жилец, Абдул-Керим, друг Павла.

Абдул-Керим недавно женился, и по обычаям абазин он еще неделю должен был избегать своей невесты.

Стилиан человек безотказный, тем более что просит старшая сестра. А Ставрик, узнав о предстоящем приезде двоюродной сестры, с нетерпением ждал её появления в их доме. Да и Абдул-Керим стал проявлять явный интерес к визиту Леки. Он был наслышан о её привлекательности и хотел воочию убедиться, как выглядит девушка-гречанка.

Автобусное сообщение отсутствовало, поэтому Лека прибыла на поезд.

С высоких ступенек соскочила греческая брюнетка, к которой и направился Стилиан Константинович.

Девушка была в летней милицейской форме. Она не знала дядю в лицо и остановилась в ожидании, оглядываясь по сторонам. Стилиан Константинович подошёл к ней и восхитился:

- Калимера, Алека! Пос эморфинес, корицаки му кало! (Здравствуй, Алека!) Как ты похорошела, моя прекрасная девочка!.

Обняв дядю, Лека призналась, что не узнала бы его, если бы он её не приветствовал первым. Стилиан молча любовался девушкой и между делом думал о том, что ему прибавляется серьёзная забота и головная боль. Ведь присутствие в доме Абдул-Керима вызывает большие опасения – абазинские парни влюблывы и вряд ли приезд красивой гостьи обойдётся без осложнений.

запросто спать с кем-то рядом. Но обстоятельства заставляли согласиться с этим. Её свербил вопрос: куда дядя отправит спать Абдул-Керима? Всё-таки она его опасалась и хотела, чтобы его положили где-нибудь в самом отдалённом месте дома.

Несколько дней и ночей прошли спокойно, хоть и не сняли у девушки внутреннего напряжения.

Утром третьего дня своего пребывания в ауле Лека вышла на крыльцо дома и осмотрелась вокруг. За садом начинался склон горной гряды высотой до ста метров, за которой открывалось широкое плато. Это возбуждало интерес, и она предложила Ставрику составить компанию в прогулке на гору. Её разбирало любопытство, как выглядит аул с высоты птичьего полёта. Мальчику местность была настолько обыденно знакомой, что ему совсем не хотелось взбираться вверх по крутым склонам. Но желание угодить Леке переворотило его лень, и он согласился.

Предупредив о своём намерении тётю Элену, Лека и Ставрик отправились к калитке в конце сада.

Едва девушка с мальчиком ступили в сад, как навстречу им вышел Абдул-Керим. Лека с досадой подумала, что, если он предложит свои услуги, от него надо отвязаться. Так и вышло. Молодой человек предложил сопроводить их в прогулке по горе. Лека поблагодарила и сказала, что ничего не требуется – она со Ставриком будет чувствовать себя уютнее, да и у людей могут появиться ненужные домыслы и сплетни. Она не хотела бы омрачать имя дяди своим неосторожным соглашением совершившую маленькую экскурсию с женатым человеком.

- Прошу вас больше не предлагать свои услуги, – сказала Лека холодно. - Я приехала сюда к дяде с тётей не для прогулок с мужчинами, – добавила она, глядя дерзко и вызывающе в глаза юноше. - У вас скоро свадьба, и вам следует заняться своими делами.

- Одно другому не мешает, – с ухмылкой возразил Абдул-Керим.

- Мне лично мешает, и я не желаю больше продолжать этот разговор, – отрезала Лека и двинулась вперёд мимо горца. Тот, уязвлённый, попытался схватить её за руку. Незаметным резким движением она высвободила свою руку и сказала юноше, что ещё одна такая попытка – и она переломает ему руки. Лека это сказала с такой ненавистью и решительностью, что Абдул-Керим после короткого замешательства уступил ей дорогу и пошёл к дому нарочито расслабленной, развинченной походкой. Однако его самолюбие было слишком задето, чтобы оставить это дело без соответствующего продолжения. Слишком резко и грубо эта записная красавица заявила о своей независимости. В конце концов, она находится в горном ауле, где действуют ещё свои вековые традиции и обычай в отношении места и роли женщины в обществе, и он заставит её уважать их незыблемость.

- Ишь, как взбрекнула эта Афродита! – распалялся Абдул-Керим. – Как вообще я сдержался, чтобы не схватить её... (Продолжение в следующем номере)

**Автор: В.П. ТОИДИС,**  
г. Ставрополь

## ПРОСВЕЩЕНИЕ

## ДЕНЬ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО РАБОТНИКА РФ

Этот праздник напоминает о личности нашего великого соотечественника, выдающегося российского политика и дипломата, руководителя внешнеполитического ведомства Российской империи (1816—1822 гг.), первого главы современного Греческого государства Иоанниса Каподистрии.

Именно он является эталоном российского дипломата и греческого политика, незаурядной, мирового масштаба личностью, человеком веры и чести, принципов и убеждений. Образ и деяния Иоанниса Каподистрии, вне всякого сомнения, служат примером в деле сближения двух братских народов для российских и греческих дипломатов, послов России в Греции и их греческих визави в России.

Мы поздравляем с праздником всех послов России в Греции в эпоху ее современной истории: Валерия Дмитриевича Николаенко (1992—1997 гг.), сегодняшнего руководителя Совета Федерации РФ, 3-го человека в политической иерархии российского политкума, посла России в Греции в 1997—1998 гг. Валентину Ивановну Матвиенко, Михаила Николаевича Бочарникова (1999—2003

гг.), нынешнего почетного президента общества дружбы «Россия-Греция» Андрея Валентиновича Вдовина (2003—2008 гг.), Владимира Ираклиевича Чхиквишили (2009—2014 гг.), действующего посла России в Греции с июня 2014 года Андрея Михайловича Маслова.

Поздравляем с праздником и российского дипломата, посла РФ, полномочного представителя Республики Крым при Президенте Российской Федерации, президента Ассоциации по культурному и деловому сотрудничеству, дружбы с народами Греции и Кипра, главного филэллина России Георгия Львовича Мурадова, посла РФ, председателя правления общества дружбы «Россия-Греция» Александра Николаевича Алексеева.

Хочется выразить благодарность всем российским дипломатам, ученикам великого педагога и эллинистки, основоположницы греческого образования профессора М. Л. Рытовой, всем, кто в разные годы служил в дипломатических представительствах России в Греции. Поздравляем всех, кто в кузнице дипломатических кадров России (МГИМО) прививал будущим советским и российским

дипломатам любовь к греческой культуре, истории, греческому языку, греческому народу.

Мы помним нашего соотечественника (по материнской линии имеющего греческие корни и греческое сознание), выдающегося российского дипломата, заместителя иностранных дел России в 1994—1999 гг. Виктора Викторовича Посувалюка (1940—1999 гг.).

Огромная всем благодарность за верное служение России, свято му делу укрепления братских связей между двумя братскими государствами.

Близится дата 200-летия греческой революции против турецкого ига. В этом походе сроком в 9 лет греков за обретение национального суверенитета бесцenna роль России. Неслучайно 2021 год объявлен Годом истории Греции и России.

## Справка:

Считается, что именно в этот день, в 1549 году, был создан Посольский приказ, первое внешнеполитическое ведомство России. Однако российская дипломатическая служба появилась гораздо раньше. Древнерусское государство с IX века было активным участником международных отношений в Европе, а к середине XVII века Россия стала влиятельной державой с мощной внешней политикой. В соседних странах были открыты пер-

ые постоянные дипломатические представительства: в 1634 году — в Швеции, в 1673 году — в Польше. Древнерусское государство с IX века выступало в качестве активного участника международных отношений в Европе.

В XVIII веке Посольский приказ преобразовали в Коллегию иностранных дел.

Отсчет времени своего существования современное Министерство иностранных дел ведёт с 1802 года, когда появилось новое ведомство, сформированное императором Александром I наряду с Кабинетом министров и другими министерствами. Постепенно МИДу были переданы все важнейшие внешнеполитические вопросы. Уже к 1913 году Россия поддерживала дипломатические отношения с 47 странами и имела более 200 представительств за рубежом.

После Октябрьской революции 1917 года дипломатическими задачами занимался Народный комиссариат по иностранным делам. Огромную работу проводила советская дипломатия в годы Второй мировой войны. В настоящее время Министерство иностранных дел Российской Федерации — это федеральный орган исполнительной власти РФ, в полномочия которого входит государственное управление в области



**Иоаннис Каподистрия, российский дипломат греческого происхождения, руководитель внешнеполитического ведомства Российской империи (1816–1822 гг.), первый глава современного Греческого государства**

отношений страны с иностранными государствами и международными организациями. Оно подведомственно Президенту России. РФ поддерживает дипломатические отношения почти с 250 странами мира, имеет более 140 диппредставительств по всему миру. Сегодня Министерство иностранных дел России — это 12 тысяч сотрудников по всей планете.

**Автор:**  
Никос СИДИРОПУЛОС, Москва

## ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

## ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ СМЫСЛА



автор пяти книг, посвященных Крымску и Крымскому району, и двенадцати — вкладу греков в историю Кубани и России. На счету Юрия Дмитриевича более 200 статей и очерков по истории и культуре Кубани.

В 1978 году Юрий Дмитриевич окончил исторический факультет Кубанского государственного университета и еще будучи студентом занял активную жизненную позицию: участвовал в деятельности краевого студенческого строительного отряда, читал лекции по линии Общества охраны памятников истории и культуры.

Молодым специалистом пришел он в Неберджаевскую школу № 10, затем продолжил педагогическую деятельность в Мерчанская СОШ № 4, став со временем ее директором.

В послужном списке Юрия Дмитриевича — должности заместителя председателя колхоза «Дружба» по культурно-массовой работе, замглавы Мерчанского сельского поселения.

А в 1990 г. он становится председателем Крымского греческого общества, при этом на протяжении многих лет работая внештатным корреспондентом районных и краевых газет и читая лекции по истории Кубани.

«История села Мерчанского», «Греции в истории Кубани», «Город Крымск и Крымский район», «В боях Первой мировой: Россия, Кубань, Крымский район», «История хутора Новоукра-

инского и близлежащих мест» — вот лишь малая часть бесценных трудов, подаренных Юрием Дмитриевичем жителям не только Кубани, но и всей России.

Судьба свела меня с этим замечательным человеком в 2017 году. Мне было 12 лет. Будучи совсем уж начинающим журналистом, я принимал участие в одном из мероприятий Крымской межпоселенческой районной библиотеки. Именно тогда и встретил Юрия Дмитриевича. Он с большим воодушевлением рассказывал о своей книге «Греки в истории Кубани».

Прошло два года, и меня, уже 14-летнего юного корреспондента, жизнь знакомит с Юрием Дмитриевичем ближе. В феврале 2020 года, работая над статьей, посвященной роли греков в Великой Отечественной войне, я ни минуты не сомневался, к кому обратиться за информацией. Уже при первой встрече с Юрием Дмитриевичем я понял, что имею дело с человеком, по-настоящему увлеченным своей работой. Помимо рассказа об интересующих меня исторических событиях, он делился собственным опытом поиска информации, её градации и сбора в единое целое. А по окончании встречи вручил книгу «Греки в истории Кубани» — ту самую, которая и была отправной точкой нашего с ним знакомства.

Став юнкором молодежного проекта «Свежий ветер» Общественной организации «МНКА греков МО Крымский район», я неоднократно обращался за помощью к Юрию Дми-

триевичу и всякий раз поражался его неизменной готовности к общению, стремлению поделиться знаниями, умению вдохновить.

Осенью 2020 года вышла в свет книга «Греки в Великой Отечественной войне». Встретившись с Юрием Дмитриевичем для беседы о ней, я, как всегда, был под впечатлением от неиссякаемой энергии, блеска в глазах, увлеченностя этого человека. Порой, предвосхищая вопросы, он с упоением рассказывал об истории ВОВ, участии греков в ней, конкретных людях. Он помнил все! Эту книгу — его детище, его труд — он пропустил через себя. И в тот момент я и подумать не мог, что это интервью станет последним.

Жизнь Юрия Дмитриевича — пример настоящей самоотдачи, альтруизма, любви к Родине, истории, людям. Его книги — путеводители по закоулкам истории, позволившие пролить свет на многие факты из прошлого

нашей страны, воскресить память о конкретных людях, чьи имена и деяния были незаслуженно забыты. Он оставил после себя огромное наследие, ставшее точкой опоры тем, кто стремится познать себя и свои корни, кому не безразлично прошлое его народа, кто будет нести эти знания и передавать из поколения в поколение.

10 февраля 2021 года решением Совета муниципального образования Крымский район Юрию Дмитриевичу Кочерида — историку-краеведу, члену Крымского местного отделения Краснодарского краевого отделения общероссийской общественной организации «Российское общество историков-архивистов» — был посмертно присвоен Знак отличия «За значительные заслуги перед Крымским районом».

**Автор:**  
Иван КИРИАКИДИС,  
юнкор ОО «МНКА греков  
МО Крымский район»

## РЕКЛАМА

• МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ ГРУЗОВ ВСЕМИ ВИДАМИ ТРАНСПОРТА

• КОНСОЛИДАЦИЯ И ДОСТАВКА СБОРНЫХ ГРУЗОВ «ОТ ДВЕРИ ДО ДВЕРИ»

• ТАМОЖЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИМПОРТНЫХ И ЭКСПОРТНЫХ ГРУЗОВ

ООО «БИЗНЕС-ТРЕЙДИНГ», 353910, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, пр. Ленина, 22  
тел.: +7 (8617) 716-192, тел/факс: +7 (8617) 716-109, тел.: +7 (989) 259-00-00,  
e-mail: office@business-trading.biz, www.business-trading.biz