



Газета издается с 1997 года. Автономный греческий клуб «Понтос».

№3 (142), 2020г

ДАТА

## 19 МАЯ – МЫ ПОМНИМ!

### УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ!

Сегодня, в День памяти жертв геноцида греков Малой Азии и Понта, мы скорбим о невинных людях, судьбы которых были искажены в период гонений в Османской империи с 1916 года по 1923 год. В результате этого чудовищного преступления погибли 353 000 греков Понта и еще около 1 миллиона греков остальной части Малой Азии и Восточной Фракии.

Более века прошло со времен тех трагических событий, и мы должны как никогда быть едины в стремлении добиться справедливости и

осуждения подобных преступлений мировой общественностью. Мы не допустим повторения той страшной трагедии.

В память о миллионах православных, погибших от рук палачей, сегодня во многих уголках мира пройдут поминальные панихиды, в наших домах зажгутся свечи.

Склоним головы в молитве за их бессмертные души.

**С уважением, Илья Канакиди,  
вице-президент ФНКА греков  
России**



### ДОРОГИЕ БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

Каждый год 19 мая, в скорбную для всех pontийских греков дату, скимаются от боли наши сердца, а мысли и души переносятся в родные земли Понта, к нашим предкам.

Каждый год я задумываюсь — в правильном ли направлении мы идем? Достаточно ли сделано нами для того, чтобы мир не повторял ошибок, подобных преступлениям против христианских народов Малой Азии? Куда должны быть направлены наши усилия, чтобы не прервалась та невидимая нить, которая связывает воедино нас, потомков греков Понта, разбросанных судьбой по всему миру? И нахожу ответы в каждом из нас, в наших поступках и делах...

Создан Центр Pontийских исследований в университете им. Аристотеля, работает кафедра, а значит, мы не позволили вырвать важную страницу из исторической летописи греческого народа. Вышел в эфир сериал «Красная река», а значит, эхо pontийской трагедии отзовется в душах многих людей по всему миру. Состоялись премьеры серьезных документальных фильмов,

снятых нашими братьями из Греции, США и Австралии. Наша молодежь провела ряд активных акций, посвященных изучению pontийской катастрофы, и занимается продвижением этого вопроса в ООН. Все это говорит о том, что мы, pontийцы, не опускаем руки даже в самое трудное время.

Да, сегодня мы не собираемся вместе, чтобы почтить память жертв малоазийской трагедии. Не пройдем в колоннах по улицам наших городов, развернув полотнища pontийских флагов. Но я чувствую, что сегодня наш народ сплочен, как никогда. Соцсети наполняются личными историями семей, переживших трагедию, воспоминаниями об утраченной родине, детскими рисунками, песнями и стихами в исполнении молодежи, pontийская лира звучит через экраны телевизоров и интернета. А значит, мы живы, живы как народ.

В этот скорбный для нас день — день осмысления, давайте помолимся обо всех невинно убиенных, о жертвах малоазийской катастрофы, о наших родных и близких, о народах, кото-



рых постигла участия, подобная нашей. Пусть Господь Бог упокоит их души, а всем нам поможет достойно преодолеть ниспосланые трудности и испытания.

Я убежден, что чрезвычайные ситуации объединяют людей, пробуждают в человеке здоровые силы, открывают новые пути для сотрудничества, взаимодействия, помощи.

Наш общий долг — ни на минуту не останавливать работу, призванную вдохновлять наш народ на созидающую деятельность. И пусть наши предки будут для нас примером непокоренного духа и внутренней силы.

Да поможет нам Бог!

Светлая память всем невинно убиенным.

**Иван Саввиди, президент  
ФНКА греков России**

**Я помню Геноцид греков Понта  
1916-1923**

### СОБЫТИЕ

## КНИГА О ПОНТИЙСКОМ ВОПРОСЕ ВЫШЛА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

«Понтийский вопрос и 19 мая» по обе стороны Эгейского моря — так называется книга Константина Фотиадиса и Евангелоса Цианакиса, которая вышла в свет на русском языке.

Перевод книги, выполненный историком Василием Ченкелидисом, является важным событием для всех русскоговорящих греков, руководителей греческих общин России и постсоветского пространства, греческого Объединения России. В русском переводе эта книга, вне всякого сомнения, станет необходимым для нас подспорьем в деле привлечения внимания российского политикума и гражданского общества к трагедии греков Понта в первой четверти 20-го века в Османской Турции. Она станет тем самым кирпичиком, наряду с другими историческими трудами, в деле признания Российской геноцида греков Понта. Уникальность произведения в том, что оно раскрывает, каким образом data

Скорби и памяти (19 мая) для миллионов греков трансформировалась в День молодежи и спорта в Турции.

«Pontian question...» — о памяти страшной трагедии геноцида греков Понта, Эллинизма Востока и «памяти» современной турецкой историографии — бессовестного и циничного переписывания истории, в которой палач назван жертвой, в которой истребление греческого населения, армян, ассирийцев, других малых христианских народов Османской империи обосновывается реалиями войны.

У турецкого агитпропа есть подручные и с греческой стороны, которые геноцид переименовали в «трагические события», резню в Смирне назвали «столпотворением».

Своего рода российской презентацией переведенного на русский язык этого важного, заслуживающего внимания труда стал Международ-

ный христианский форум в Москве, на котором почетный гость форума апостол «Понтийского вопроса» Константинос Фотиадис выступил с докладом, посвященным грекам-криптохристианам Понта в современной Турции.

Выступление греческого историка, посвятившего свою жизнь святому вопросу международного признания геноцида греков Понта турками в Османской Турции в 1916—1923 гг., с огромным вниманием было выслушано участниками и гостями форума, прибывшими в Россию из десятков стран мира, в которых христиане стали заложниками страшных потрясений, как в государствах Ближнего и Среднего Востока.

Как и христианские народы этих стран, греки в Османской Турции — автохтонный народ, история проживания которого в этом античном и, далее, Византийской империи, пространстве насчитывает 3 тысячи лет, стали заложниками циничной борьбы сильных мира того времени за сферы влияния, за «Мосульскую нефть».

Дата трагедии и скорби Понтийского эллинизма вошла в жизнь греческих общин России и постсоветского пространства с момента единодушного решения Парламента Греции от 24 февраля 1994 года «считать дату памяти 19 мая Днем памяти геноцида греков Понта, осуществленного турками в Османской империи за период времени 1916—1923 гг.». Этому событию мы обязаны не столько Греческому государству, сколько политику и общественному деятелю, борцу за права человека Михалису Харалампидису и историку, автору фундаментального научного исторического 14-томного труда «Геноцид греков Понта» Константиносу Фотиадису, их соратникам в этой великой подвигнической миссии.

Сегодня историк Константинос Фотиадис, удостоенный в начале 2020 года награды имени митрополита Трапезундского и архиепископа Эладского Хрисантоса (Филиппидиса), погружен в создание в Салониках музея Понтийского эллинизма.



Книга «Понтийский вопрос и 19 мая» по обе стороны Эгейского моря в русском переводе, авторы К. Фотиадис и Е. Цианакис

«Верю, что вместе с нашим харизматичным лидером Иваном Саввиди мы сделаем огромной важности дело — это наш долг, наши счета перед предками», — говорит историк.

**Никос СИДИРОПУЛОС,  
журналист**

## ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

**«ТЕ, КТО ВРЕТ О ВОЙНЕ ПРОШЛОЙ,  
ПРИБЛИЖАЮТ ВОЙНУ БУДУЩУЮ»**

**ДОЛГОПОЛОВ  
Василий Павлович,  
ветеран ВОВ**



**ХРИСАНТОВ  
Георгий Константинович,  
ветеран ВОВ**



**ТРИАНДАФИЛОВ  
Николай Ефстафьевич,  
ветеран ВОВ**

Россия - не просто самая большая страна в мире, занимающая 1/6 часть суши, но и самая многонациональная. На ее территории проживают более ста народов, каждый из которых обладает уникальными особенностями материальной и духовной культуры.

Одна из поправок в Конституцию России, предложенных президентом В. В. Путиным в Послании Федеральному собранию 15 января 2020 года, гласит: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия» (ст. 69 п.2). Другими словами, народы и иные этнические общности в России имеют право на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение исключной культурно-исторической среды обитания.

1 мая 2020 года на базе МНКА греков Крымского района стартовал проект «Свежий ветер», ставший возможным благодаря победе в конкурсе грантов, проводимом ФНКА греков России.

Реализация данного проекта направлена на формирование положительного имиджа МНКА греков Крымского района, знакомство читателей с жизнью диаспоры,

ее планами, перспективами; освещение деятельности и продвижение талантливой греческой молодежи, а также включает в себя исследовательскую деятельность по выявлению греков – участников ВОВ и публикацию материалов, знакомящих читателей с греками – героями Великой Отечественной войны.

В этом году наша Россия отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Ровно 1418 дней и ночей противостояла наша страна амбициозному плану Гитлера «...разгромить Советскую Россию в ходе одной кратковременной кампании». Огненным смерчем пронеслась война по родной земле, оставив после себя выжженные поля, разрушенные города, покрившиеся от горя лица людей и миллионы погибших – чьих-то мужей, жён, детей, родителей. Нет ни одной семьи, которой бы не коснулись события тех трагических дней: военнообязанные, добровольцы, партизаны, труженики тыла – все как один встали на защиту Родины. Плечом к плечу бились на полях сражений русские и армяне, греки и украинцы, узбеки и молдаване – вся наша многонациональная страна сплотилась в едином порыве спасти Отечество от «коричневой чумы».

Историями из семейных архивов с нами делятся юнкоры МНКА греков

Крымского района.

Валерия Носаченко:

- Мой прадед (по отцовской линии) Долгополов Василий Павлович родился в 1921 году в селе Арзгир Ставропольского края. Получивший медицинское образование двадцатилетний парень с первых дней войны ковал Великую Победу, спасая жизни раненых бойцов: с июня 1941 по октябрь 1942 – младший сержант 554-го стрелкового батальона, затем – командир санитарного взвода 253-й стрелковой бригады.

Василий Павлович прошел всю войну, участвовал в Сталинградской битве и в сражении на Курской дуге. Освобождал Прагу. В феврале 1945 года был ранен, получил контузию, но вернулся в строй.

После войны прадед женился и поселился в Грозном, откуда была родом супруга. Но в 90-е, во время Чеченского конфликта, семья Долгополовых была вынуждена бежать в Россию. Выбор пал на небольшой южный городок Крымск, где Василий Павлович прожил остаток жизни, здесь же был похоронен.

Второй мой прадед (по линии мамы), Хрисантов Георгий Константинович, родился в 1898 году. Семья жила в селе Мечетли Карской области, откуда в начале 20-х годов вынуждена была бежать, спа-

ясь от геноцида греческого населения Малой Азии. Георгий Константинович с родителями, женой Фотинией Ламбрияновной и дочерью Маргаритой осели в селе Греческое (ныне – х. Новокрымский). Так как Георгий Константинович был человеком грамотным, его приняли на работу бухгалтером в колхоз им. Фрунзе. В 1928 году в семье Хрисантовых родился сын Архилей, мой дед. А затем еще двое детей – Мария и Константин. Казалось бы, живи, трудись, поднимай детей, но...

В 1941 году позвала Родина-матерь, и Георгий Константинович ушел на фронт. К сожалению, какой-либо информацией о боевом пути прадеда наша семья не обладает. Поиск по сайтам военных ведомств результатов не дал. Знаем лишь, что вернулся Георгий Константинович в родное село в 1946 году. И рассказала ему Фотиния Ламбрияновна, как угнали ее с детьми немцы в Германию в 1942-м, как на Керченской переправе попали они под бомбёжку советской авиации, как удалось им выжить, как оказались они на Украине и как, после Победы, шли пешком домой, в село Греческое.

В 1948 году Георгий Константинович был репрессирован по национальной принадлежности и выслан в Казахстан, где умер в 1977 году.

Наша семья по крупицам собирала информацию о жизни и боевом прошлом Василия Павловича и Георгия Константиновича. Я, как будущий журналист и благодарный потомок, хочу продолжить поиски информации, которая поможет заполнить пробелы в истории моей семьи. Я помню, я горжусь!

Дмитрий Килисиди:

- Мой прадед Триандафилов Николай Ефстафьевич родился в 1918 году в Симферопольском районе Крымской области. До войны работал заведующим греческой начальной школой в деревне Шумхай.

В годы Великой Отечественной войны Николай Ефстафьевич возглавлял подпольную группу в селе Клиновка, где 26 марта 1942 года фашистскими захватчиками была осуществлена страшная карательная операция. В данном населенном пункте действовала активная группа подпольщиков в составе 20 семей жителей деревни. Подпольщики обеспечивали продуктами и необходимыми сведениями 3-й Симферопольский пар-

тизанский отряд под командованием Павла Макарова. Они сумели вынести в лес на своих плечах более 8 тонн продовольствия, чем дали возможность партизанам выжить и вести успешные бои с захватчиками. Однако в партизанском отряде нашёлся предатель – девушка, которая отвечала за связь с подпольщиками. Фашисты устроили в селе карательную акцию, не пожалев ни женщин, ни детей.

Вскоре село было освобождено войсками Красной армии. Но пришла новая беда – репрессии. В 1943 году по приказу Сталина все оставшиеся в живых сельчане греческой национальности были депортированы на Урал. Прадеду, как активному участнику сопротивления, предложили на несколько дней уйти из села, чтобы избежать высылки. Но он предпочел остаться с семьей и был депортирован в Пермскую область, г. Кизел.

С 1944 года Николай Ефстафьевич работал завучем школы в городе Коспаш, а с 1956 – её директором. За заслуги перед Родиной прадед был награжден орденом Отечественной войны II степени, многими медалями.

Всю свою жизнь он посвятил воспитанию подрастающего поколения, прививая детям такие качества, как патриотизм, чувство долга, стойкость, целеустремленность. Эти же качества стараюсь воспитывать в себе и я, чтобы никто не сомневался: у поколения победителей растет достойная смена!

Время быстро летит. Летят годы, стирая из памяти имена, лица, события. И это дает возможность псевдоисторикам выдавать легенды за факты, желаемое – за действительное, ложь – за истину в последней инстанции.

Мы – последнее поколение, имеющее возможность узнать правду о войне из первых уст, посмотреть в глаза людям, подарившим нам мирное небо над головой, лично сказать им спасибо за то, что можем жить, дышать, творить. И благодарностью нашей станет сохранение памяти о великом подвиге советского народа, наших героических предках, которых мы никогда не забудем!

**Дмитрий КИЛИСИДИ, Ольга ЧЕНГЕЛИДИ, Валерия НОСАЧЕНКО, юнкоры проекта «Свежий ветер» МНКА греков Крымского района**

## ЖИЗНЬ ДИАСПОРЫ

**УРОКИ МУЖЕСТВА ПРОШЛИ В ШКОЛАХ РОСТОВА-НА-ДОНУ**

**Храм Евангелиста Луки, восстановленный на средства Благотворительного фонда И.И. Саввиди, греческое селение Лаки, п-ов Крым**

Проведение Уроков мужества запланировало общественно-патриотическое движение «Дороги славы – наша история» в период с 3 февраля по 29 мая 2020 года на базе общеобразовательных школ №107, №87, №17 и №16 города Ростова-на-Дону среди учащихся 5-х и 6-х классов.

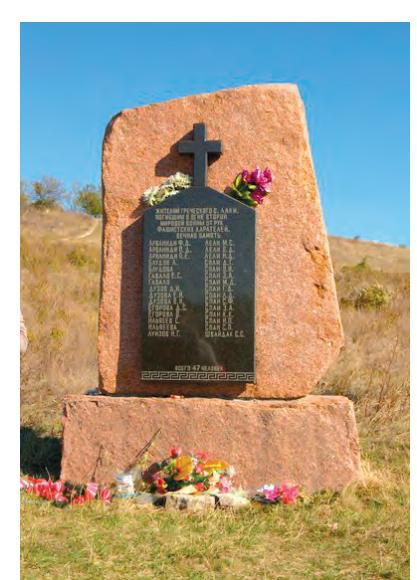
Занятия внесены в план учебного процесса как уроки дополнительного образования и утверждены отделом образования г. Ростова-на-Дону. Несмотря на карантинные мероприятия, 9 уроков прошли в обычном режиме, остальные – онлайн. В ходе занятий были подняты темы: освобождение г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков, водружение знамени над Рейхстагом, подвиг А. Береста, а также сожжение деревень Хатыни, Хацуны и греческого села Лаки.

Село Лаки называют «крымской Хатынью». Это место незабываемой красоты, тихой грусти и памяти – о маленьком поселении, уничтоженном фашистами за помощь партизанам во время Великой Отечественной войны. Сейчас в поселении находится действующий монастырь, восстановленный на средства Благотворительного фонда И. И. Саввиди.

Также были запланированы мероприятия на территории г. Батайска, станицы Тацинской, Верхнедонского района, станицы Вешенской, г. Азова, пос. Усть-Донецкого, г. Таганрога.

Совместно с движением «Дороги славы – наша история» малым количеством людей были возложены цветы у мемориальной доски, посвященной партизанскому отряду М. М. Трифонова (Югова) в г. Ростове-на-Дону.

**ФНКА греков России**



**Обелиск невинно убиенным, греческое селение Лаки, п-ов Крым**

## ПРОСВЕЩЕНИЕ

# МУЗЕЙ «АВРАНЛО» В МАЙКОПЕ



**Константин Михайлов,**  
зам. председателя Адыгейской  
общественной организации греков  
«Арго», основатель музея «Авранло»  
(фото из архива К.Ф. Михайлова)

В июне прошлого, 2019-го, года заместитель председателя Адыгейской общественной организации греков «Арго» Константин Михайлов представлял греков Адыгеи на всероссийском фестивале греческого искусства «Культура сближает народы» в Геленджике. Мероприятие собрало делегации и творческие коллективы из Греции, Кипра, республик Северного Кавказа. От Адыгеи в фестивале участвовали хореографический ансамбль «Адыги» и народный ансамбль адыгских музыкальных инструментов «Удж». Константин Михайлов в ходе фестиваля подарил музею Греческого культурного центра 13 репродукций в формате баннеров, представляющих часть его домашнего музея «Авранло».

Чтобы как следует познакомиться с первым музеем, посвященным родовому гнезду, я встретился с его основателем, интересным ивлеченным человеком – Михайловым Константином Феохаровичем.

Он родился в 1947 году в селе Авранло Цалского района Грузинской ССР. Имеет троих сыновей. Образование: высшее педагогическое

(физико-математический факультет Адыгейского педагогического института, 1976 г.) и высшее юридическое (Московский юридический институт, 1992 г.). Майор милиции в отставке, ветеран труда. Депутат. Правозащитник. Общественник. С 2002 г. является членом Всемирного Греческого Межпарламентского Союза (Греки Зарубежья). Сотрудничает с Ассоциацией греческих общественных объединений России. Проживает с семьей в г. Майкопе.

Константин еще в детстве был со-зидателем, срисовывал картинки, лошадей и героев из детских сказок. В начальных классах имел в своем селе псевдоним «Художник», в старших - стал художественным редактором общешкольной стенной газеты, участвовал в выставках художественных картин - как в селе, так и в районе.

Работая директором сельского Дома культуры, оформляя стенды, писал плакаты. Позже, будучи директором районного Дома культуры, тружился над наглядной агитацией, исполнял их своим инициативным трудом. В армии, будучи начальником солдатского клуба, оформлял его здание. Работал художником в п/о «Дубитель» и Конструкторском институте «Лесмаш» в городе Майкопе. Затем, политработником в системе МВД СССР, оформляя Ленинские комнаты, стенды с политической и служебной тематикой. Неоднократно поощрялся начальниками УВД Адыгейской автономной области, УВД Краснодарского края, УВД Магаданской области. Получил в подарок фотоаппарат от Министра внутренних дел СССР за оформленную работу.

Имея большой практический опыт художественно-оформительской работы, К. Михайлов в 2017 году решил создать музей «Авранло» - по имени своего покинутого села в Цалском районе Грузии. Цель создания музея - сохранить добрую память о времени и о людях села, покинувших свой обжитой край вследствие раз渲ла СССР. «Мы покинули Грузию с любо-

вью к территории и простому народу Грузии, но не к политиканам Грузии 90-х годов прошлого столетия», - так отзывался К. Михайлов о стечениях и результатах «реформ».

После нашей беседы Константин Михайлов провел экскурсию по музеиной экспозиции, размещенной в его доме. Для музея он выделил четыре комнаты второго этажа своего жилого дома. Важное место здесь занимает стенд с материалами о греках - Героях Советского Союза, защищавших нашу Родину на фронтах Великой Отечественной войны. Там же представлены и участники войны из села Авранло.

В музее собраны уникальные фотоматериалы, документы, наглядно-иллюстрированные схемы родов, рассказы и очерки, исторические материалы, предметы прошлого, связанные с двумя веками проживания греков в Грузии, в селе Авранло. На стенах в аккуратных рамках размещены старинные портреты, фотографии и снимки советского периода развития государства - история страны в лицах. В части экспозиции, связанной с деятельностью организации греков «Арго», представлены портреты руководителей СССР и Адыгеи в советский период, глав Адыгеи в новейший период.

Преданность Михайлова своему любимому делу не может не вызывать уважения. Наверное, каждый из нас тоже не раз давал себе слово подробнее узнать историю своей семьи и рода. На таких подвижниках, как Михайлов, радеющих за семейные ценности и традиции, держится весь мир. Он мыслит глобально, широко, его интересует не только свое личное, сколько проблемы всей страны, всего народа, основы укрепления семьи нашего Отечества, его благополучия и будущего развития. Его мысли высоко патриотичны, и они заряжают своей положительной энергией любого посетителя музея. Не зря особо заветными для всех людей стали слова, обновляющие наш человеческий мир: семья – ячейка общества и главная ячейка государства, основа нации и крепкой державы.

По селу собраны родословные 40 фамилий, экспонаты и общая информация. «Это – добрая память для будущих поколений, для потомков. Я мечтаю о том, чтобы мои дети и внуки продолжили сбор материалов и чтобы в будущем экспонатами моего домашнего музея пополнили государственное собрание архивных документов», - признался К.Ф. Михайлов, - ведь история каждой семьи – это история страны в целом».

Музей «Авранло» в городе Майкопе – простая экспозиция, но в то же время, несущая огромную информацию о людях, проживших разные периоды истории, восхитительное музейное оформление семейной информации со связями семи поколений,



**«Борьба Тариэла с тигрицей», худ. К.Ф. Михайлов**  
(фото из архива К.Ф. Михайлова)

лений, актуальна и с первых минут порождает целый поток патриотических мыслей именно в настоящем, когда государство приняло национальной идеей патриотизм, любовь к своей Родине.

Посетив музей, невольно мысленно обращаешься к своим корням. К тому самому сокровенному и дорогочному, что у тебя есть, что ты сумел сохранить. Дом-музей заставляет каждого человека обратиться к своему роду, к той самой сути, из чего состояишь сам. Этот музей дает возможность методически использовать его для того, чтобы достичь самых высоких и дерзких целей в жизни.

«Уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости», - говорит Константин Михайлов. - Поэтому важно почитание предков по связи времен в семье. Нельзя забывать о своих корнях! Цель родителей – пробудить у потомков уважение к своим истокам. Традиция знать и чтить своих предков была хорошо известна предыдущим поколениям и совсем позабыта в наше время. Мы утратили понимание, зачем это нужно и для чего, а потому совсем перестали интересоваться своими корнями.

А ведь от этого зависит наша жизнь! Не зря память рода заносят именно в родовое дерево. Ствол дерева символизирует нас самих, листья – это наши дети, а корни – предки. Чем крепче наша связь с прародителями, тем сильнее будет семья, тем прочнее будет наше Отечество. Одна из заповедей человечества гласит: что родителей и прародителей своих, и все сопровожденное ими сохраний и почитай.

Нам всем известны истины: перед тем, как менять мир, научись менять себя; чтобы изменить себя, узнай, кто ты; чтобы узнать, кто ты, узнай, кто твои предки; если с тобой твой род,

ты силен и мудр мудростью всех родичей; если с тобой твои предки, дети твои под защитой и силой рода твоего».

Посещение музея Михайлова К.Ф. перевернуло представление о нашем существовании в этом мире. Им поднят такой пласт нашего бытия, такой социально-значимый аргумент основания и развития нашего общества, что переоценить его невозможно. Ведь недаром Н. М. Карамзин говорил: «История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отечество». Не стоит забывать предостережение: «Народ, который забыл свое прошлое, не имеет будущего».

Посетителей музея приятно удивляет большое живописное полотно «Борьба Тариэла с тигрицей» работы Константина Михайлова, которое вводит в древний эпос Грузии. Созданный К. Ф. Михайловым музей «Авранло» послужил основой для создаваемой им же книги-сборника «Поколений связующая нить», на обложке которой символическая для Грузии его картина по иллюстрации Ираклия Тойида к поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Смысль художественного произведения – противоборство добра и зла.

Специалисты утверждают, что музеи - это «зеркало будущего». Глядя на старинные экспонаты, мы смотрим именно туда. Это в полной мере относится и к майкопскому музею «Авранло», который пока стоит особняком в ряду культурных учреждений Майкопа.

**Н.Ф. МИЛИДИ, писатель, поэт,  
драматург, общественный деятель,  
член Союза российских писателей  
регионального отделения Республики  
Адыгея**



**Экспозиция семейного дерева Михайловых в музее «Авранло»,  
г. Майкоп, (фото из архива К.Ф. Михайлова)**

ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

## ОДИННАДЦАТИ УЛИЦАМ В НОВОРОССИЙСКЕ ПРИСВОЕНЫ ИМЕНА ГЕРОЕВ-МАЛОЗЕМЕЛЬЦЕВ



г. Новороссийск

Предложения рассмотрены на заседании Топонимической комиссии, прошедшем в марте в управлении архитектуры и градостроительства администрации Новороссийска. Постановления администрации подписаны 8 мая 2020 года.

Теперь в новом микрорайоне станицы Раевской есть улицы имени малоzemельцев Николая Алешичева, Ивана Ежеля, Валентины Зинько, Николая Овсянкина, Елены Остапенко, Александры Тереховой, Василия Чернова и Василия Шахтарина.

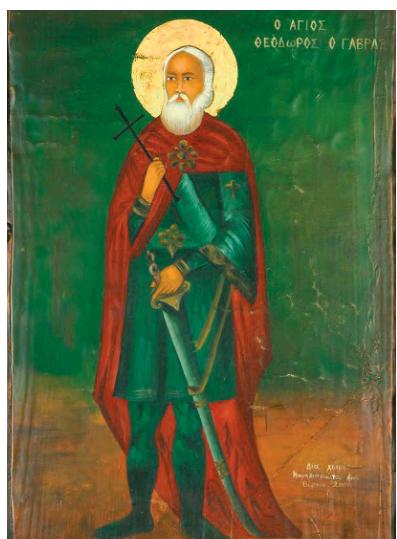
В станице Натухаевской, в микрорайоне «Южная долина», образовались улицы имени Геннадия Гурьянова и Георгия Никитина.

В поселке Мысхако появилась улица имени участника боев на Малой Земле Владимира Алтава.

**«Официальный Новороссийск»**

### ИСТОРИЧЕСКИЙ ХРОНОГРАФ

## ВОИНСКИЕ ТРАДИЦИИ ВИЗАНТИЙСКОГО ПОНТА



Святой Феодор Гаврас  
(<http://gnoris.livejournal.com>)

Защита Понта с конца XI в. в условиях фактически гражданской войны становится делом уже не столько центральной императорской власти, сколько местных династических группировок, ввиду сложностей для центра в обороне этих отдаленных территорий. Эта отдаленность впоследствии стала одной из причин образования «второй» Византии в Трапезунде.

Именно из акритов Халдии происходит византийский аристократический род Гавров (Gabrōj). Этот патроним, по мнению Брайера, восходит к арамейскому корню GBR (> gabr «неверный», прилагавшемуся арабами именно к византийским акритам). Корни этого рода восходят к концу



«Дигенис в сражении» (художник Димитрис Скуртелис)

Адрес редакции: Россия, 353910, Краснодарский край, г. Новороссийск, пр. Ленина, 22

Тел./факс редакции: 71-61-00  
E-mail: [evksinospontos@gmail.com](mailto:evksinospontos@gmail.com)

Редактор: О. В. Говорова  
Корректор: О. В. Новикова

ВСЕМ МИРОМ

## «ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА»

С октября 2018 года в Центральном районе Новороссийска работает организованный по инициативе депутата городской Думы Новороссийска Ильи Канакиди благотворительный фонд «От чистого сердца».

Его цель – безвозмездная помощь людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, тяжелом материальном положении.

Фонд принимает и передает одежду, обувь, детские вещи, игрушки, бытовую технику, мебель и проч. – новые или бывшие в употреблении, но в хорошем состоянии.

На протяжении 2,5 лет существования фонда число тех, кто оказывает помощь, с каждым днем становится все больше и больше. Спасибо этим людям за отзывчивость, чуткость, щедрость и бескорыстность.



Илья Канакиди, депутат городской Думы Новороссийска

Жизнь еще раз подтверждает, что для благого дела необязательно быть богатым – достаточно быть милосердным.

Принести и забрать вещи можно по адресу: Мысхакское шоссе, 49А.

Контактный телефон: +7988-769-85-55

О. ГОВОРОВА

### РЕКЛАМА

• МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ ГРУЗОВ ВСЕМИ ВИДАМИ ТРАНСПОРТА  
• КОНСОЛИДАЦИЯ И ДОСТАВКА СБОРНЫХ ГРУЗОВ «ОТ ДВЕРИ ДО ДВЕРИ»  
• ТАМОЖЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИМПОРТНЫХ И ЭКСПОРТНЫХ ГРУЗОВ

ООО «БИЗНЕС-ТРЕЙДИНГ», 353910, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, пр. Ленина, 22  
тел.: +7 (8617) 716-192, тел/факс: +7 (8617) 716-109, тел.: +7 (989) 259-00-00,  
e-mail: [office@business-trading.biz](mailto:office@business-trading.biz), [www.business-trading.biz](http://www.business-trading.biz)

### КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ПОМОЩЬ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ



ГИГЕЯ-МЕД  
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР  
8(988)7-700-995  
8(8617)61-10-40

- УЛЬТРАЗВУКОВАЯ ДИАГНОСТИКА
- ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА
- ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА



- КРИОСАУНА
- ПЛАЗМОТЕРАПИЯ
- КАРБОКСИТЕРАПИЯ
- ОЗОНОТЕРАПИЯ
- В ЛЕЧЕНИИ ЗАБОЛЕВАНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Лицензия № ЛО-23-01-011870 от 28.12.2017

ПОЛНЫЙ СПЕКТР УСЛУГ!  
ДЕЙСТВУЕТ СИСТЕМА СКИДОК  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА