

Газета издается с 1997 года. Автономный греческий клуб «Понтос».

№1 (118), 2018г

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

“

«Пусть новый 2018 год станет для всех нас годом мира, созидания, добрых надежд и свершений. От всей души желаю вам, вашим семьям, родным, близким здоровья, счастья и процветания»

Иван Саввиди

Дорогие друзья!

Для российских греков уходящий год был плодотворным и богатым на события.

Все вместе мы отметили знаменательную дату в нашей истории — 100-летие Первого съезда греков в Таганроге, продемонстрировали свое единство, собравшись на День «Охи» в Москве, выбрали молодежного «Лидера Года», побывали на Байконуре. Отличным результатом проделанной нами работы

стало введение в российских школах преподавания новогреческого языка. Нельзя переоценить важность открытия кафедры pontийских исследований в Салоникском университете им. Аристотеля и создание Греческого культурного центра в Геленджике. Всего и не перечислить в коротком обращении.

Все это стало возможным благодаря стараниям, усилиям и устремлениям многих людей, членов нашей органи-

зации, филэллинов из разных уголков России. Благодаря их энтузиазму, патриотизму, желанию идти вперед, российское греческое движение продолжает развиваться, успешно интегрироваться в общероссийские и международные процессы.

Пусть новый 2018 год станет для всех нас годом мира, созидания, добрых надежд и свершений. От всей души желаю вам, вашим семьям, родным, близким здоровья, счастья и процветания. Берегите друг друга, дарите окружающим свое тепло, заботу и любовь — это то, что дает нам силу, вдохновение, уверенность в завтрашнем дне, желание жить, работать, творить.

С Новым 2018 годом и Рождеством Христовым!

Ваш Иван Саввиди.

ФНКАГР



Иван Саввиди, президент Федеральной национально-культурной автономии греков России

ИСКУССТВО ЖИТЬ



Картина «Каланда - греческая колядка», художник Никифорос Литрас (1832-1904 гг.)

ПОНТИЙСКИЕ ГРЕКИ: ТРАДИЦИИ ВСТРЕЧИ НОВОГО ГОДА

Греки встречают Новый год с особым колоритом. У жителей всех греческих регионов сложились как общие устоявшиеся христианские традиции, связанные с этим праздником, так и региональные. Они уходят своими корнями в далёкое прошлое. Большая часть населения, доставшегося грекам 21 века от греков Древнего и Средневекового мира, сохраняется по сей день. Более тысячи лет практически все греческие регионы входили в состав

христианской империи средневековья — Византии, где сформировалась греческая культура современности. Потомки легендарных древних греков и византийцев не уступили своим позициям и в османский период истории греческого мира. Особый подход к празднованию Нового года у pontийских греков, жителей и выходцев из Причерноморья.

В канун Нового года и до самого утра «момогери» — ряженые колядующие ходят по домам,

как в Рождество и в Крещение. Смена года всегда сопряжена с особыми мечтами, пожеланиями и надеждами на удачу. В наши дни колядуют больше дети. Именно они и сохраняют неугасаемой эстафету передачи традиций из поколения в поколение. Новогодняя греческая колядка начинается со слов: «Хорошего вам месяца! И хорошего года!»

Кроме основной песни могут исполняться и другие колядки из новогоднего репертуара. Слова одного из куплетов красочно характеризуют праздничную атмосферу новогодней ночи и в переводе звучат следующим образом: «Зажги свечу и подойди к двери! Добрый вечер! Всего вам хорошего! Снаружи стоят молодцы! И воспевают величие хозяина!»

Хозяева домов и магазинов добродушно встречают колядующих. Угостив или вознаградив их, семья возвращается к праздничному столу. В момент смены года в pontийских, как и во всех греческих семьях, разрезается василопита (новогодний пирог) с монетой на счастье для того, кому она достанется. Первый кусок василопиты посвящается Христу, второй — Панагии (Богородице), третий — Святому Василию, четвертый — бедным, пятый — дому и затем членам семьи. В первых трех случаях найденная «флури» (монета), до этого

спрятанная в василопите, относится в церковь или кладется рядом с иконой. Тот, кому в семье достанется монета, считается фаворитом удачи на весь год.

У pontийцев существует поверье, что большое количество фундука к Рождеству и к Новому году на праздничном столе принесет изобилие. Орех-фундук или «лефтокаря» по-понтийски, в переводе с греческого означает мелкий орех. Самый старший в семье, перед тем как приступить к приему пищи, после разрезания василопиты берет тарелку с семью парами орехов и одним непарным и, подкидывая их вверх три раза, говорит: «Вышли из года плохого и вошли в год хороший!» Другие члены семьи подтверждают: «Прошел плохой год! Начался хороший!» Те орехи, которые попадают в поднос с василопитой, считаются счастливыми.

Утром 1 января, в день Святого Василия из Кесарии, первый проснувшийся идет к колодцу за новогодней водой и несет с собой счастливые орехи, не разговаривая по дороге. Затем все молча умываются принесенной водой, которая называется «каландрон» (по-гречески

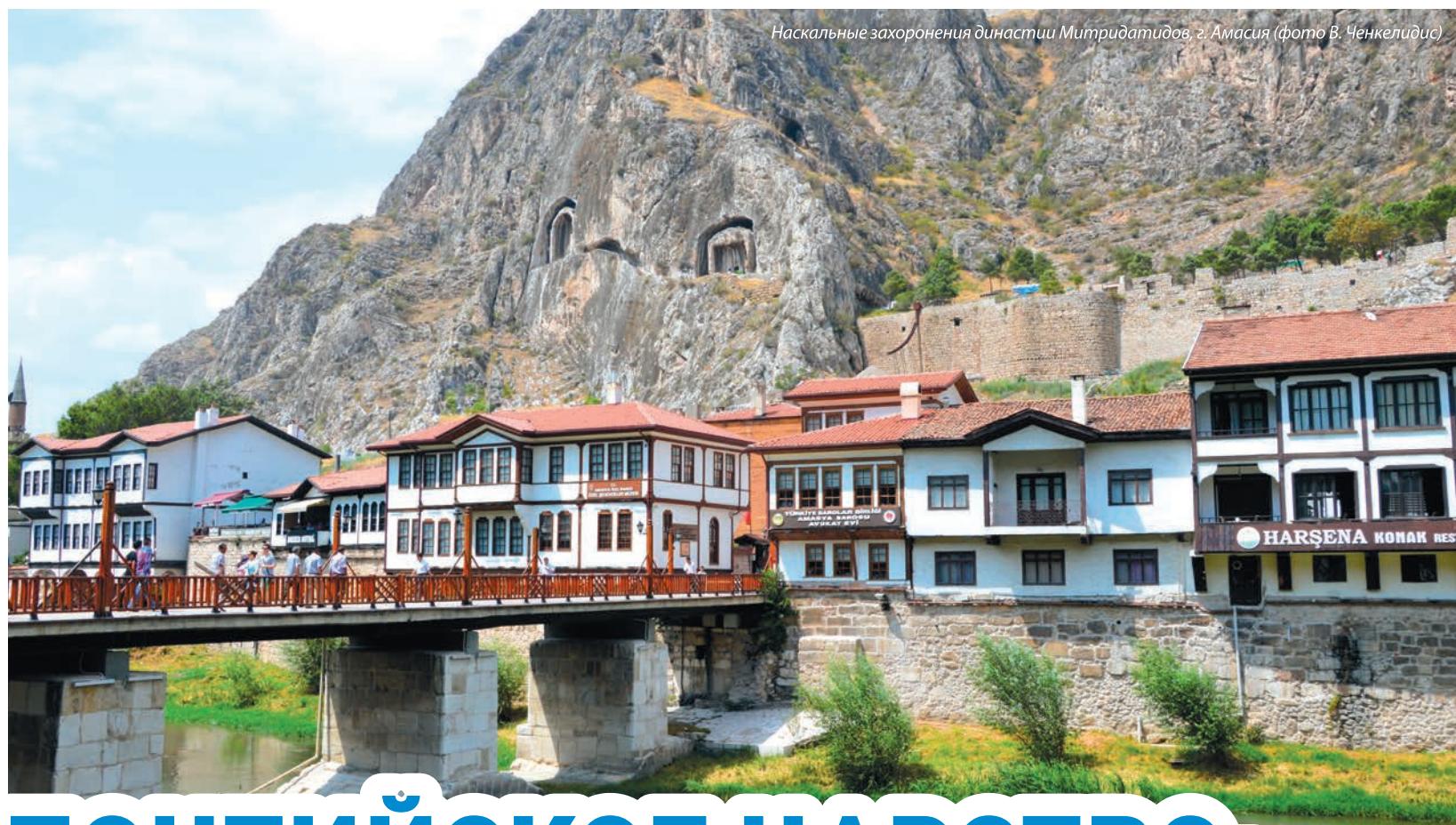
«каланда» — символ начала года, «нерон» — вода). Считалось также счастливым знамением, если первыми в дом в новом году входили маленькие дети.

Так проходило и до сих пор проходит в pontийских селениях празднование зимнего цикла «Додекамерон» (с греческого «12 дней»), в который входят одни из основных христианских праздников: Рождество, Крещение и Новый год, связанный с Днем памяти Святого Василия. Их празднование является олицетворением древней культуры православных греков, верных традициям христианства.

Василий Ченкелидис,
историк, член Комитета
Pontийских Исследований
(Афины, Греция)



ИСТОРИЧЕСКИЙ ХРОНОГРАФ



ПОНТИЙСКОЕ ЦАРСТВО: 300 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ИСТОРИИ

Побережье Понта Эвксинского (Черного моря) – одного из основных греческих регионов с первой половины I тысячелетия до н. э., в III – I вв. до н. э. стало частью греческого государственного образования – Понтского царства с центром на южном побережье с одноименным названием Понт.

Понтское царство было образовано в 363 г. до н. э. еще за 1400 лет до появления турок в регионе и 1000 лет до возникновения ислама. Основной эмблемой Понта был полумесец со звездой (как и в древнем городе Византий). В более поздний период вплоть до XIV в. н. э. христианская Византия рядом с крестом сохраняла и свой древний символ – полумесец. Государственным языком Понтского царства был греческий. Частью населения были греки и малочисленные эллинизированные народы Понта. Главными городами царства были Амасия, Синоп, Трапезунд, Амисос и другие.

ПЕРВЫЕ ПОНТИЙСКИЕ ЦАРИ

Первым понтским царем провозгласить себя попытался персидский сатрап Понта – Митридат. Но прийти к власти в Понте смогли только его потомки. Они происходили из знатного персидского рода и имели греческое воспитание и образование. Родясь с греческими царскими родами из государств, образовавшихся после распада державы Александра Македонского, и знатными родами Понта, Митридатиды из поколения в поколение подвергались все большей эллинизации.

Основу владений царей Понта составили земли так называемой северной, или Понтской Каппадокии, непосредственно прилегающие к юго-восточному побережью Понта Эвксинского. Поэтому государство и получило название «Понтское царство». Основателями его были сын персидского сатрапа Митридата, упомянутого выше, Ариобарзан (363 – 337 гг. до н. э.), ставший первым царем Понта, и его сын Митридат (337 – 302 гг. до н. э.) – современник Александра Македонского, сумевший сохранить независимость Понта от Македонии. Ему удалось удерживать эти земли вплоть до своей гибели в 302 г. до н. э. в войне с Антигоном Одноглазым – наследником Александра Македонского в регионе.

РАСШИРЕНИЕ ТЕРРИТОРИЙ

В III веке до н. э. понтский царь Митридат I Ктист (302 – 266 гг. до н. э.) в войне против царя Фракии Лисимаха потерял часть новых владений, но подчинил себе Каппадокию и Пафлагонию. Благодаря большой популярности в регионе, владения Митридата I стремительно росли, а власть сильно укреплялась. Свидетельством этому является принятие в 297 г. до н. э. царского титула одновременно с царем Вифинского царства Зипойтом. Следующим понтским царем был Ариобарзан II (266 – 255 гг. до н. э.), а после – его сын Митридат II (255 – 222 гг. до н. э.), женившийся на дочери греческого царя Сирии Селевка. Позже Митридат III

(222 – 184 гг. до н. э.) сохранил завоевания своих предков, сделав основной своей ставкой крепость Кимиата в Пафлагонии. Его дочь Лаодики вышла замуж за царя Сирии Антиоха.

Следующим царем Понта был Фарнак I (185 – 156 гг. до н. э.). Ему, несмотря на поражение в войне с коалицией, созданной римлянами (181 г. до н. э.), удалось удержать основную часть Понта и заложить основу для будущей понтской империи. Позднее Понтом стал править брат Фарнака Митридат IV Эвергер (156 – 150 гг. до н. э.). Он был союзником уже достаточно усилившегося Рима и присоединил к царству Великую Фригию. Сын Фарнака I Митридат V (150 – 120 гг. до н. э.), несмотря на свой греческий патриотизм, стал, как и его предшественник Митридат IV, союзником Рима. Он участвовал вместе с римлянами в войнах против Карфагена (149 – 146 гг. до н. э.) и против царя Пергама Аристона (132 – 129 гг. до н. э.). Выдав свою dochь замуж за Ариарата VI Каппадокийского, он подчинил своему влиянию Каппадокию.

МИТРИДАТ VI ЕВПАТОР – ВЕЛИКИЙ ПОНТИЕЦ

Особого внимания заслуживает Митридат VI Евпатор (120 – 63 гг. до н. э.). Его материю была гречанка Лаодики, и сам он женился на гречанке. Плутарх приводит следующие данные о Митридате Евпаторе: «... Все узнавали его по шрамам на теле. Помпей восхищался его величием и размерами его оружия. Пояс, на котором крепился меч, стоил четыреста талантов. Даже

после смерти великого полководца потомки не переставали восхищаться всем тем, что напоминало о его небывалой славе.» Иустин сообщает, что в молодом возрасте Митридат бегал с такой скоростью, что мог догнать самое быстрое дикое животное. Кроме всего этого он славился необычной мужской красотой. Митридат отличался как жесткостью, так горячим пылом и сексуальностью. На протяжении всей жизни он тянулся к знаниям и имел достаточное по тем временам образование. Он был хорошим наездником, метко копьё и воевал в первых рядах до последней минуты. Во время войн с Римом враги трижды имели возможность схватить понтского царя, но каждый раз он уходил из их рук. Его сравнивали с выскользывающей из рук змеей с раненной головой и угрожающим хвостом. Несмотря на полное преклонение перед всем греческим, Митридат надевал

восточные императорские одеяния, из которых выделялись широкие персидские штаны и искусно изготовленный головной убор персидского типа. Царский трон и скипетр были вылиты из золота. Само слово «Митридат» переводится как «вдохновленный Митрой». Митра – это древнее божество, имеющее связь с силой света. Оно стало известно грекам еще во времена Геродота. Храм, посвященный Митре, находился на воззвищенности вблизи Трапезунта. Сегодня это место называется

Бозтепе. Царские палаты Евпатора в Неокесарее (древняя Кавира) были построены в греко-персидском стиле. На монетах Понтского царства изображались персонажи из греческой мифологии. Особенное место занимал Персей, его считали «началом» власти Митридатов.

ПОЛИТИКА МИТРИДАТА

Митридат嘗試 создать единий понтийский этнос, подвергая полной эллинизации свое царство. В некоторой мере, Понт в этот период можно назвать первым «национальным» государством Востока. Ставясь соединить греческую (западную) и персидскую (восточную) культуры, как это делал и Александр Македонский, Митридат, в какой-то степени, создал образ Византии. Он верил, что империя, которая сможет спасти «Греческий Мир», должна объединять все грекоговорящие государства. Его поражение в войне с Римом только оттянуло создание Византийской империи на четыре столетия.

Особое внимание Евпатор уделял связи южных понтийских городов с другими городами Причерноморья и Средиземноморья. В этот период особенно выделились города Синоп и Амис (Амисос – сегодня Самсун). Выходцы из Амиса были поставлены на высочайшие государственные посты. Родился там и Папий, сын Менофилла, один из «первых друзей» (των πρώτων φίλων) Митридата Евпатора, его главный врач и «начальник следствия».



Митридат VI Евпатор (фото Э. Габа)

Понтское царство просуществовало 300 лет и сыграло большую роль в истории античности. Оно оказало большое влияние на соседние страны и имело первостепенное значение для развития обширного региона Причерноморья. Понтское царство пало под ударами Рима и в истории понтийских греков, как и всего эллинистического мира, начался новый период.

Василий Ченкелидис,
историк, член Комитета
Понтийских Исследований
(Афины, Греция)

ФИДА

Ставрик помогал маме мыть фрукты, которые он принёс из сада. Их завтра, он должен был рано утром отнести на рынок, на продажу. Время было тяжёлое. Хотя фашисты и разбили, но жизнь от этого не стала легче. Надо было как-то зарабатывать на жизнь. И восьмилетний Ставрик, в отсутствие дома взрослых мужчин, был первым помощником своей мамы Лены.

День выдался жарким, но в сенях было прохладно. Дом в горном ауле, в котором жила семья Ройдисов, был саманным: зимой в нём было уютно, а летом прохладно. Сидя на глиняном полу, Ставрик сортировал вишни, помытые мамой. Крупные онсыпал в эмалированное ведро, а мелкие или с каким-нибудь изъяном, он ссыпал в отдельную чашку.

Хотя в сенях было и прохладно, но жара чувствовалась и здесь. В этом году лето оказалось очень жарким и засушливым. Воздух, как из раскаленной духовки, проникал и в помещение.

Вдруг на крыльце показалась головка змеи. Она пристально смотрела на Ставрика, и мальчик от испуга оторопел. Мама, заметив страх на лице мальчика, невольно оглянулась назад. Увидев ужа, она улыбнулась и успокоила мальчика: «Ине то метерон то фиди» (с грекопонтийского – «это наша змея»), – сказала она, глядя с нежностью в сторону змеи.

– Она безвредная и умная, нас не трогает. Приползла, наверно, попить водички, – добавила она, словно речь шла о соседнем мальчике. Обращаясь к Ставрику, она постаралась нарочитым спокойствием унять его волнение.

– Это защитница нашего огорода. Она живёт под нашими ступеньками. Зимой спит, а летом караулит наш огород и сад. Ночью, когда ты сладко спишь, она там охотится на всяких вредных грызунов и насекомых. Она наверно пить захотела.

– Ага, вон какой большой. Как укусит! – ответил ей мальчик, глядя с опаской на змею.

Между тем уж, длиной больше метра, беззвучно вполз в помещение и недвижными глазами уставился на Ставрика. Желая снять с ребёнка замешательство, мать велела ему принести воды из вёдер, стоявших недалеко у стены.

– Набери в кружку, выпей в то блюдце и угости нашего гостя, – сказала она, не прекращая мыть фрукты в ведре. Ставрик с робостью выполнил просьбу мамы.

Уж сразу же приступил к питью, и вскоре в блюдце уже не было влаги. Ставрик ещё налил воды и уже без особой боязни стал наблюдать, как змея поглощала воду.

Напившись, змея отползла в прохладный угол комнаты и свернулась в калачик. Мама достала сухую ветошь и, приподняв брюшко змеи, подложила ей тряпочку. Ставрик был поражён смелостью мамы и с восхищением наблюдал эту картину.

– Следующий раз ухаживать за ней будешь ты.

Ставрик был послушным мальчиком, но такого хода от мамы он не ожидал. То, как она это сказала, вселило в него уверенность, что она плохого ему не пожелает. Ужу, наверное, очень понравилось и он безмятежно лежал в своём прохладном углу. Мама посоветовала Ставрику налить немного молочка в блюдечко и поставить перед ужом. Любопытство преодолело страх и он выполнил мамино предложение.

Как только он поставил блюдце перед змеёй, та стала пить молоко и вскоре блюдце опустело. Мальчику такая игра понравилась, и он снова налил прохладного молочка в блюдце. Мама посоветовала мальчику придумать имя змее и повторять его всё время при общении. Ставрик решил назвать змею Фидой, изменив в слове «фиди» последнюю букву.

«Фида, Фида, Фидочка, Фидуля» – стал он нежно её уговаривать, подливая ей молока. Но вскоре змея насытилась и опять свилась в кольцо. Ставрику захотелось погладить змею, он повернулся к маме, как бы спрашивая разрешения. Мама кивнула.

– Если ей станет холодно, то она захочет выплыть на солнце, – сказала она. – Ты ей не мешай, ладно? А теперь давай мы закончим работу и можешь быть свободным.

Ставрик был очарован Фидой. Помогая маме, он то и дело, оглядывался на свернувшуюся в кольцо змею. Закончив работу, он с нетерпением ждал, когда друзья станут зазывать его на улицу пойти на речку купаться. Ему хотелось показать им, как ему не страшно общаться со змеёй. Но, не дождавшись друзей Ставрика, Фида спокойно поползла к выходу. Мальчик смотрел, как она сползла со ступенек и скрылась в отверстии под ними. Затем он спустился за ней и, сев на корточки, стал заглядывать в нору.

Мама Лена, опасаясь, что мальчик из-за излишнего любопытства начнёт чем-ни-

будь беспокоить змею, велела не делать ничего, что может помешать её уединению.

– Она не злая, – сказала она, – но, если ты начнёшь её беспокоить палочкой или ещё чем-нибудь, она может плюнуть тебе в лицо. Поэтому ты должен дружить с ней.

Вскоре на улице появились мальчишки и он отправился снимизагорать. Там он похвалился им своим новым другом. Рассказал, как он поил Фиду водичкой, а затем угостил её молочком, как она свилась колечком, и он гладил её своей рукой.

– Она живёт у нас под крыльцом, – важно сообщил он друзьям новость.

– Змеи вредные, они нападают на людей, – назидательно сказал Инал. – Поэтому их надо убивать. Они хитрые. Сначала притворятся добрыми, а затем неожиданно могут ужалить. И умрёшь от этого.

– Ставрика ведь не укусила, – возразил Ахмат. – Если не будешь их обижать, змеи не нападут на тебя, понял? – важно заметил он.

– Правильно, – согласился с ним Ставрик. – Надо всегда делать добро и тебя никто не обидит. Я и завтра буду кормить Фиду, она вползает в наши сени, когда на улице очень жарко. Если хотите, можете прийти и посмотреть, как она пьёт воду и молочко. Она мне разрешает даже погладить себя. Фида гладкая-гладкая, нежная-нежная, – прихвастнул он.

Ночью, когда Ставрик уже засыпал, он услышал, как во дворе залаял Марсик, вначале отрывочно, затем задыхаясь от злости.

Мама сказала ему, что это Марсик почувствовал Фиду и лает на неё.

– Я сейчас сбегаю и успокою собачку, а ты не бойся, я скоро вернусь, – сказала она и погладила Ставрика по головке.

– Я тоже хочу пойти с тобой, – сказал Ставрик, умоляюще глядя в глаза маме.

– Ты в темноте все равно ничего не увидишь. А я её найду, возьму и отнесу в сад, где густая трава. Марсiku прикажу строго, чтобы он не обижал нашу змею. Завтра ты опять встретишься с Фидой, – закончила она с улыбкой.

Мама вышла в тёмный двор, оставив дверь открытой. Мальчик стал напряжённо вслушиваться, когда Марсик перестанет истощенно лаять. Слышно было, как в ночной тишине громко стрекочут цикады. Вскоре он услышал, как мама уговаривает собачку, а через некоторое время она появилась в комнате.

– Мам, а что ты сделала с Фидой? – с сияющими глазами полюбопытствовал Ставрик. – Фида узнала тебя?

– А как же, – восхлинула она. – Я её подняла и понесла в сад. Марсика отгнала, чтобы он зря

не беспокоил Фиду, и там опустила её в траву. Завтра она придет к нам в гости.

На следующий день Ставрик с замиранием сердца ждал Фиду. В полдень, когда особенно жарко стало палить солнце, она появилась на крыльце. Мальчик с восторгом захлопал в ладоши. Когда Фида подползла к нему, он налил ей в блюдце молочка и с умилиением стал наблюдать, как змея пьёт вкусную влагу. Затем он налил ей и ей, пока Фида не насытилась и не уползла к себе в угол, где Ставрик заранее подготовил ей ложе.

Вскоре прибежали друзья Ставрика и со ступенек стали наблюдать, как змея устроилась на ветоши в углу, свернувшись в колечко. Ставрик заботливо накрыл Фиду тонкой тканью, которую подала ему мама. Затем он с важным видом объявил собравшейся публике, что Фида хочет спать.

– Пошли отсюда, – сказал Ставрик. – Она не любит, когда крутят её.

Со временем визиты Фиды стали обычными. Она, уже не опасаясь, заползала к Ставрику на руки и по-хозяйски устраивалась на отдых. Вскоре она стала заползать к нему на плечи и свисать с них. Мальчик с удовольствием гладил её и всё приговаривал: «Фида, Фида, Фидочка, Фидуля». Мама Лена видела, как эта необычная дружба облагораживала её дитя и тихо радовалась этому.

Мальчик уже сам зазывал Фиду, опустившись перед её норкой на корточки: «Фида, Фида,

Фидочка! Я тебе молочка приготовил, выходи!» И, к удовольствию Ставрика, она выползла из норки, деловито заползла на руки мальчика и торжественно обвивалась вокруг его шеи.

Радости мальчика не было предела. Вся его детская жизнь стала ожиданием общения с Фидой. Он принёс речного песка, насыпал в картонную коробку и выставил в уголок, где обычно отдыхала Фида. После прохладного молока Фида с удовольствием устраивалась в тёплом песке.

Но однажды Фида не отозвалась на зов мальчика: «Фида, Фидочка, Фидуля», – умолял Ставрик Фиду, но она не появлялась. Мальчик загрустил и, заглядывая в глаза маме, как бы спрашивал, почему Фида перестала выходить из норки в сени.

У Елены Христофоровны были догадки об этом. Вчера ночью она с тревогой вслушивалась, как овчарка Хасана, соседа по дому, злобно рычала и металась в саду. Затем она стихла. А женщина поняла, что собака, обнаружив Фиду, убила её. Не сообщив Ставрику о своих опасениях, Лена днём украдкой прошла вдоль штакетника и увидела растерзанное тело Фиды.

Через некоторое время она сказала мальчику, что Фида наверно уползла в гору, чтобы отложить там яйца, из которых потом выпнутся новые ужата и, может быть, следующим летом, она вернётся опять к нам.

**Автор: В.П. Тойдис
г.Ставрополь 11.2017.**



Рисунок: Жарких Софья, 11 лет, арт-студия «Махаон»

ГРЕЧЕСКИЙ МИР

АПОКРИЕС – МАСЛЕНИЦА В ГРЕЦИИ.



Карнавал и Масленица в Греции (фото: Gontzi)

Каждый год в конце января или начале февраля в Греции проходит трёхнедельный карнавал. В 2018-м Апокриес - Греческая масленица - выпала на 28 января. Своё название праздник берет от сезона,

в который у крестьян заканчивалось мясо: «апо креас» - «без мяса». Этот праздник является традицией греческой глубинки. Массовые карнавалы проводят в разных районах Греции, где сохранились или были восстановлены древние обряды. Так, например, в городах Патра, Ксанти, Серрес, Наусе, Гревена, Фивы, на острове Хиос всё содрогается от карнавальных шествий и гуляний. В Спарте, Ханти, Кефалинии и других городах проводятся парад колесниц и шествие в карнавальных костюмах.

Кульминацией Апокриеса является «Цикнопемти» - день, когда греки выходят ряженами на улицы городов и бурно развлекаются, а греческая кухня изобилует яствами. В этот день традиционно наедаются жареным мясом перед Великим постом и говорят: «Прощай мясо». Во многих деревнях Греции, особенно на Пелопоннесе, существовал обычай в первую неделю «апокриес» резать свинью. На грудной части выцарапывался крест и зажигались три угля с ладаном. Затем, поедая жареную

© Calend.ru

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

РЕКЛАМА



Николай Левантиди

ДОБРО ВСЕГДА ВЕРНЁТСЯ

Когда болеет твой ребенок - жизнь теряет свои краски. Мир становится серым и хочется сделать все возможное и невозможное, чтобы болезнь ушла. Николаю Левантиди всего 27 лет. Молодой человек прикован к инвалидной коляске. Еще в подростковом возрасте ему поставили диагноз прогрессирующая мышечная дистрофия Беккера с выраженными двигательными нарушениями. И с каждым годом ему становилось все хуже. Сейчас диагностика и лечение в России,

к большому огорчению самого Николая и его близких, не дают никаких результатов. Врачи в Китае готовы приступить к лечению, но для этого необходима сумма - 530 тысяч рублей. Одной семьи Левантиди не справиться в сборе таких денег. Они просят своих соотечественников о помощи. Ведь нет ничего прекрасней на свете, чем здоровый ребенок!

Карта СБ 639002309029673017 на имя Николая Ивановича Левантиди.

ФНКАГР

БИЗНЕС-ТРЕЙДИНГ

- МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ ГРУЗОВ ВСЕМИ ВИДАМИ ТРАНСПОРТА
- КОНСОЛИДАЦИЯ И ДОСТАВКА СБОРНЫХ ГРУЗОВ «ОТ ДВЕРИ ДО ДВЕРИ»
- ТАМОЖЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИМПОРТНЫХ И ЭКСПОРТНЫХ ГРУЗОВ

ООО «БИЗНЕС-ТРЕЙДИНГ», 353910, Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, пр. Ленина, 22
тел.: +7 (8617) 716-192, тел/факс: +7 (8617) 716-109, тел.: +7 (989) 259-00-00,
e-mail: office@business-trading.biz, www.business-trading.biz

ТРАДИЦИОННЫЕ ГРЕЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ ВЫСШЕГО КАЧЕСТВА ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

TEЛ/ФАКС: 8 (8617) 610-500, 8 (918) 648-00-00